

## PROGRAMMA SVOLTO

### Classe 5<sup>^</sup> LSU

**Materia: ITALIANO Docente: LODIGIANI PATRIZIA**

I QUADRIMESTRE	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
<p>Neoclassicismo , Preromanticismo, Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte( indicati i titoli utilizzati nel testo in adozione/ Biblioteca online* ) : J.J.Winckelmann, Il Laocoonte*; A.W.Schlegel, Il romantico: misurarsi con l'infinito*; F.Schlegel, Una poesia infinita*; P.Borsieri, Il programma del Conciliatore*; M.De Staël, La traduzione alimenta le lettere*; G.Berchet, Il poeta e il suo pubblico.</li> </ul>	4
<p>Foscolo : aspetti generali</p> <p>Le ultime lettere di Iacopo Ortis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte: Aspetto tranquillamente la morte, Il primo incontro con Teresa, Il primo bacio,L'incontro con Parini, Il suicidio di Jacopo.</li> </ul> <p>Poesie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte : Alla sera, Autoritratto (F343), Non son chi fui, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni</li> </ul> <p>I sepolcri : lettura integrale</p> <p>Le Grazie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte : Il velo delle Grazie</li> </ul>	2 5 3 3 1
<p>Manzoni : aspetti generali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte : Lettera a M.Chauvet * , Lettera a Fauriel *</li> </ul> <p>Inni sacri / Poesie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte : La Pentecoste ; Il cinque maggio</li> </ul> <p>Tragedie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte : Prefazione al Conte di Carmagnola*. Adelchi I,III, 195-263; III,I, 43-102;III,IX, coro; IV,I, coro;V, VIII; V, IX,322-405</li> </ul> <p>I promessi sposi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte : Il duello di padre Cristoforo, cap.IV; La sventurata rispose, cap.X; Il riscatto di Renzo, cap.XV; Renzo passa l'Adda*, cap. XVII; Il rapimento di Lucia e la conversione dell'Innominato,cap. XXI; Il perdono di Renzo,cap. XXXV; Il sugo della storia, cap. XXXVIII.</li> </ul>	1 3 3 3 5
<p>G.Leopardi : aspetti generali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione film Il giovane favoloso M.Martone</li> </ul> <p>Canti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte : All'Italia*, Sopra il monumento di Dante..*, Alla primavera o delle favole antiche*, Ultimo canto di Saffo*, L'infinito, La sera del dì di festa, Alla luna, Alla sua donna*, Il risorgimento*, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante.. ,La ginestra.</li> </ul> <p>Operette morali : lettura integrale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripresa letture : Frammento apocrifo di Stratone di Lampsaco*, Dialogo della</li> </ul>	2 3 6 4

Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere, Dialogo di Colombo e P.Gutierrez*. Zibaldone	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte : La teoria del piacere; La poetica e lo stile del vago e della rimembranza, Poesia e filosofia*, Parole e termini*</li> <li>• Lettera alla sorella Paolina*</li> </ul>	
Dante, Divina commedia, Paradiso	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte : canto I, canto II, 1- 15 ; canto III.</li> </ul>	

<b>II QUADRIMESTRE</b>	
<b>ARGOMENTI SVOLTI</b>	<b>ORE</b>
G.Leopardi Canti	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte: Canto notturno di un pastore errante, La quiete dopo la tempesta, Il pensiero dominante, La ginestra.</li> </ul>	
Il secondo '800: Positivismo, Decadentismo, Simbolismo, Estetismo. Letture svolte : C.Baudealaire, Corrispondenze, L'albatro; A.Rimbaud, Il poeta veggente, Il battello ebbro	2
Pascoli : aspetti generali	1
Il fanciullino	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte : La poetica del fanciullino</li> </ul>	
Myricae	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte: Il lampo, Il tuono, Lavandare, X agosto, L'assiuolo.</li> </ul>	
I Canti di Castelvecchio	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte: La tovaglia, Il gelsomino notturno, Il fringuello cieco.</li> </ul>	
Poemeti	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte : Italy*</li> </ul>	
D'Annunzio: aspetti generali	1
Il piacere	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte : La vita come un'opera d'arte</li> </ul>	
Laudi	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte : Laus vitae</li> </ul>	
Alcyone	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte : La sera fiesolana, La pioggia nel pineto</li> </ul>	
Crepuscolari e futuristi	3
Letture svolte : S.Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale; G.Gozzano, Toto' Merumeni; A.Palazzeschi, E lasciatemi divertire, La passeggiata; F.T.Marinetti, Fondazione e Manifesto del futurismo.	
U. Saba: aspetti generali	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte : Nascere a Trieste nel 1883*</li> </ul>	
Canzoniere	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte : A mia moglie, La capra, Città vecchia, Mio padre è stato per me l'assassino, Ulisse, Amai.</li> </ul>	
G.Ungaretti: aspetti generali	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte : Vita di un uomo. Tutte le poesie : autoesegesi de L'allegria, Il porto sepolto. Vita di un uomo. Saggi e interventi : commento a Il porto sepolto, L'allegria, Sentimento del tempo, Il dolore.</li> </ul>	

Il porto sepolto <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte : In memoria, Il porto sepolto, Veglia, I fiumi, S. Martino del Carso, Fratelli, Commiato.</li> </ul>	2
L'allegria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte : Girovago, Soldati, Mattina, Preghiera.</li> </ul>	1
Sentimento del tempo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte: Di luglio, La preghiera</li> </ul>	1
Il dolore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte : Giorno per giorno 2, 3, 5, 6, 8, 17.</li> </ul>	1
Dante, Divina commedia, Paradiso <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture svolte : canto XXXIII</li> </ul>	2
<b>ARGOMENTI PROGRAMMATI DAL 15 MAGGIO ALLA FINE DELLE LEZIONI</b> (eventuali argomenti non svolti e/o altre difformità saranno segnalate e documentate alla Commissione d'esami)	
Montale : aspetti generali <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture : Intervista immaginaria, 1946; Intervista a M. Corti, 1971</li> </ul> Ossi di seppia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture: I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere</li> </ul> Le occasioni <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture : Dora Markus, Ti libero la fronte dai ghiaccioli</li> </ul> La bufera e altro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture : La bufera, La primavera hitleriana, L'anguilla, Piccolo testamento</li> </ul> Satura <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture : Alla Mosca</li> </ul>	
Linee di sviluppo del romanzo : G. Verga, I Malavoglia; L. Pirandello, Il fu Mattia Pascal, I. Svevo, La coscienza di Zeno.	

<b>ALTRE ATTIVITÀ</b> (approfondimento, recupero, letture, viaggio di istruzione, visite ecc.)
<p>Alternanza scuola-lavoro dal 21.10.2014 al 31.10.15</p> <p>Sospensione attività didattica per recupero dal 02.02.15 al 07.02.15</p> <p>Durante le vacanze pasquali è stata assegnata agli studenti la lettura di I. Svevo, La coscienza di Zeno.</p> <p>Visione di film : ' Il giovane favoloso' A. Martone; 'Uno specialista: il processo ad Eichmann' E. Sivan; facoltativo 'Hannah Arendt' M. von Trotta.</p> <p>Viaggio di istruzione Brno – Vienna dal 16.03.2015 al 20.03.2015</p> <p>Approfondimento : osservazione disposizioni ministeriali O.M. Esame di stato; potenziamento abilità connesse a tipologie e valutazione consegne prima prova scritta d'esame; predisposizione del colloquio (preparazione argomento a scelta e parte generale) e seconda prova. Indicazioni operative. Assemblee di classe (2).</p>

**Insegnante**

Roberta Lodgi

Chiavenna, 15 maggio 2015

**Rappresentanti di classe**

Kouim Gexioni

Ilva Juvelin