



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

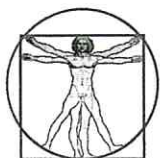
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"

Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it



PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 5 U

Docente: *MARIACRISTINA NEGRINI*

I QUADRIMESTRE			
ARGOMENTI SVOLTI ARTE	ORE	ARGOMENTI SVOLTI ARTE	ORE
Titolo dell'unità didattica 1 IL POSTIMPRESSIONISMO: SEURAT		Titolo dell'unità didattica 5 ARCHITETTURA DEGLI INGEGNERI	
Le teorie di Chevreul e la loro ricaduta in pittura	1	L'uso del ferro e il ruolo professionale degli ingegneri. Le Esposizioni Universali	1
Il Puntinismo di Seurat	1	OPERE: Crystal Palace (Paxton), La Tour Eiffel (Eiffel), La Galleria delle macchine (Contamin-Dutert), La Galleria Vittorio Emanuele a Milano (Mengoni).	1
OPERE: La domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte	1	Storicismo ed Eclettismo: caratteristiche stilistiche	1
Titolo dell'unità didattica 2 IL POSTIMPRESSIONISMO: GAUGUIN		Titolo dell'unità didattica 6 IL SIMBOLISMO	
Caratteristiche stilistiche	1	Dalla crisi del positivismo al Decadentismo e Simbolismo.	1
OPERE: Il Cristo giallo, ...come sei gelosa?	1	Caratteristiche stilistiche del simbolismo in arte.	1
		OPERE: L'apparizione (Moreau), Il fiore della palude (Redon), L'occhio mongolfiera (Redon), Il ritratto di Violette Heymann (Redon), L'isola dei morti (Bocklin).	1
Titolo dell'unità didattica 3 IL POSTIMPRESSIONISMO: CEZANNE		Titolo dell'unità didattica 7 ART NOUVEAU	
Caratteristiche stilistiche	1	Presupposti all'Art Nouveau. Caratteristiche stilistiche dell'Art Nouveau.	1
OPERE: L'assassinio, Il rapimento, La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di S.Victoire, Il ponte sullo stagno	2	La Secessione Viennese e KLIMT . OPERE di KLIMT: Giuditta I, Il bacio	1
Titolo dell'unità didattica 4 VAN GOGH		Titolo dell'unità didattica 8 MUNCH	
Caratteristiche stilistiche	1	Caratteristiche stilistiche	1
OPERE: I mangiatori di patate, Autoritratto, La mietitura a La Crau, La notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.	2	OPERE: L'urlo, Pubertà, Il bacio con finestra.	1



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

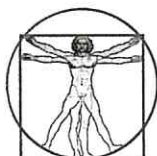
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "**LEONARDO DA VINCI**"

Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it



Titolo dell'unità didattica 9 SCAPIGLIATURA		Titolo dell'unità didattica 13 DIVISIONISMO: GAETANO PREVIATI	
Caratteristiche stilistiche	1	Caratteristiche stilistiche	1
<i>Tranquillo Cremona</i> , opera: High life	1	OPERE: Maternità	1
Titolo dell'unità didattica 10 I MACCHIAIOLI: SILVESTRO LEGA		Titolo dell'unità didattica 14 ESPRESSIONISMO TEDESCO: KIRCHNER	
Caratteristiche stilistiche	1	Caratteristiche stilistiche	1
OPERE: Il canto dello stornello, Il pergolato	1	OPERE: Marcella, Donna allo specchio, Cinque donne per strada	1
Titolo dell'unità didattica 11 I MACCHIAIOLI: GIOVANNI FATTORI		Titolo dell'unità didattica 15 I FAUVES: MATISSE	
Caratteristiche stilistiche	1	Caratteristiche stilistiche	1
OPERE: La Rotonda di Palmieri	1	OPERE: La stanza rossa, La danza	1
Titolo dell'unità didattica 12 DIVISIONISMO: GIOVANNI SEGANTINI		Titolo dell'unità didattica 16 DISEGNO	
Caratteristiche stilistiche	1	Cenni sul disegno di progetto: la quotatura delle planimetrie.	6
OPERE: Ave Maria a trasbordo, Le due madri, Il Trittico della Natura: la morte, Mezzogiorno sulle Alpi	1		



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

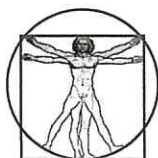
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "**LEONARDO DA VINCI**"

Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it



II QUADRIMESTRE

ARGOMENTI SVOLTI	ORE	ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Titolo dell'unità didattica 1 CUBISMO: PICASSO		Titolo dell'unità didattica 4 FUTURISMO: BALLA	
Caratteristiche stilistiche del cubismo analitico, sintetico.	1	Caratteristiche stilistiche del Futurismo con riferimento a Balla e Boccioni.	1
Caratteristiche stilistiche	1	OPERE: Dinamismo di un cane al guinzaglio	1
OPERE: Poveri in riva al mare, Famiglia di acrobati con scimmia, Les demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, La grande bagnante, Guernica.	2		
Titolo dell'unità didattica 2 METAFISICA: DE CHIRICO		Titolo dell'unità didattica 5 FUTURISMO: BOCCIONI	
Caratteristiche stilistiche	1	OPERE: La città che sale	1
OPERE: Le Muse inquietanti, Ettore e Andromaca, L'enigma dell'ora, Piazza d'Italia, La Vittoria.	2		
Titolo dell'unità didattica 3 ASTRATTISMO: KANDINSKY		Titolo dell'unità didattica 6 DISEGNO	
Caratteristiche stilistiche dell'Astrattismo lirico-spirituale.	1	Il rilievo geometrico.	1
Caratteristiche stilistiche di Kandinsky	1	Rilievo di una stanza.	4
OPERE: Bellezza russa in un paesaggio, Impressione VI, Improvvisazione VII, Composizione VIII, Alcuni cerchi.	1		

Rappresentante di classe

Paola Via

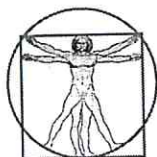
Rappresentante di classe

Giulia de March

Insegnante

Mauro Ferrero

Chiavenna, 06/06/2014



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"

Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

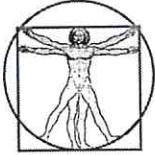
e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe V U (Liceo scientifico)

Docente: Marco Mazzoni

I QUADRIMESTRE		
MODULI	CONTENUTI	ORE
La riflessione gnoseologica: empirismo, razionalismo, scetticismo (ripresa di argomenti del programma di IV)	<ul style="list-style-type: none">- Locke- Leibniz- Berkeley- Hume	4
L'Illuminismo (ripresa di argomenti del programma di IV)	<ul style="list-style-type: none">- Rousseau	3
Kant e il "criticismo"	<ul style="list-style-type: none">- <i>La critica della ragion pura</i> e la rivoluzione copernicana gnoseologica- <i>La critica della ragion pratica</i> e la fondazione autonoma dell'etica- <i>La critica del giudizio</i> e la riflessione estetica	14
Il Romanticismo	<ul style="list-style-type: none">- Caratteristiche e orientamenti generali- La critica nei confronti dei presupposti illuministici- Concetto di infinito, natura, assoluto, storia, arte, linguaggio- Dal dibattito post-kantiano all'idealismo tedesco- L'idealismo soggettivo di Fichte- L'idealismo oggettivo di Schelling	6



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "**LEONARDO DA VINCI**"

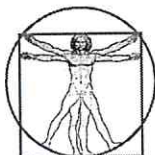
Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

L'idealismo assoluto di Hegel	<ul style="list-style-type: none">- I concetti cardine del sistema filosofico (Assoluto, realtà e razionalità, dialettica...)- La tripartizione del sistema: Logica, Filosofia della Natura e Filosofia dello Spirito- Filosofia della Storia e Storia della Filosofia- La concezione hegeliana dello Stato- Arte, religione e filosofia	16
La scissione della scuola hegeliana	<ul style="list-style-type: none">- Antropologia, religione e politica nella filosofia tedesca dopo la morte di Hegel (1831)- Sinistra e Destra hegeliana- Feuerbach: la religione come alienazione; la critica e il superamento della filosofia hegeliana	4
Marx	<ul style="list-style-type: none">- Dall'adesione all'hegelismo al materialismo storico- I concetti di struttura e sovrastruttura- La critica a Feuerbach e il concetto di alienazione- L'analisi storico-economica della società capitalistica- Il manifesto del partito comunista: socialismo e rivoluzione proletaria- <i>Il Capitale</i>: merce, lavoro e plus-valore	12
II QUADRIMESTRE		
Schopenhauer	<ul style="list-style-type: none">- Kantismo, platonismo e saggezza orientale- Il mondo come volontà e rappresentazione- Le vie di liberazione dal dolore	7
Kierkegaard	<ul style="list-style-type: none">- La critica ad Hegel- Possibilità, angoscia, disperazione e fede- Le tre modalità esistenziali	4
Il Positivismo	<ul style="list-style-type: none">- Caratteristiche e orientamenti generali- Il Positivismo sociologico: Comte- Il Positivismo evoluzionistico: Darwin- Il Positivismo antropologico: Tylor e Boas	6



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "**LEONARDO DA VINCI**"

Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

Nietzsche	- La critica alla tradizione filosofica e religiosa occidentale - <i>La nascita della tragedia</i> : spirito dionisiaco ed apollineo - Morte di Dio e fine delle illusioni metafisiche - Nichilismo, oltre-uomo, volontà di potenza, eterno ritorno dell'uguale	10
La Psicoanalisi: Freud	- La scoperta dell'inconscio e la nuova ermeneutica dell'io - Sviluppo sessuale, diagnosi delle patologie e intervento terapeutico - <i>L'interpretazione dei sogni</i> - <i>Il disagio della civiltà</i>	6
Il neo-positivismo e il dibattito epistemologico	- Implicazioni filosofiche del dibattito sul fondamento e sul valore di matematica e fisica - La crisi dell'impostazione positivista - Il circolo di Vienna e il neo-positivismo - Popper	6

- Le tematiche relative a *Cittadinanza e Costituzione* non sono state trattate separatamente – a fronte della decisione del Ministero di non istituire un insegnamento autonomo con un proprio monte ore -, ma contestualmente al percorso annuale della disciplina, ogni qualvolta se ne è presentata l'occasione.

Rappresentante di classe

Giulia de March

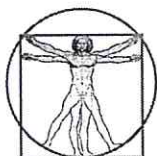
Rappresentante di classe

Paola Via

Insegnante

Mario Morandi

Chiavenna, 27/05/2014



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"

Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

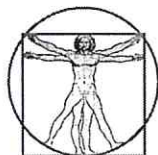
e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

PROGRAMMA DI STORIA

Classe V U (Liceo scientifico)

Docente: Marco Mazzoni

I QUADRIMESTRE		
MODULI	CONTENUTI	ORE
Il Risorgimento e i moti del 1848 (ripresa di tematiche del programma di IV)	<p>Le rivoluzioni del '48 in Europa La rivoluzione di febbraio in Francia La parabola della Seconda Repubblica La rivoluzione nell'Impero asburgico La rivoluzione in "Germania" e l'Assemblea di Francoforte La Francia dalla Seconda repubblica al Secondo Impero</p> <p>Il Risorgimento Risorgimento e idea di nazione Le correnti politiche Lo Statuto Albertino L'insurrezione di Venezia e le Cinque giornate di Milano La prima guerra di indipendenza Le esperienze repubblicane</p> <p>L'unificazione italiana Il Piemonte di Cavour: evoluzione politica e sviluppo economico La seconda guerra di indipendenza Garibaldi e la spedizione dei Mille L'intervento piemontese e i plebisciti La nascita della monarchia italiana La terza guerra di indipendenza La presa di Roma e la "questione romana"</p>	8
I problemi dell'Italia unita	L'Italia nel 1861: unificazione politica e fratture economico-sociali	4



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "**LEONARDO DA VINCI**"

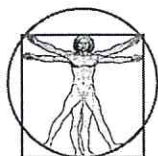
Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

	La classe dirigente: Destra e Sinistra L'accentramento amministrativo I costi dell'unificazione e il problema del bilancio La questione meridionale e il brigantaggio Roma capitale e la rottura con il Papato	
L'Europa e gli Stati Uniti tra 1870 e 1900	L'Inghilterra: la fine dell'età vittoriana La Francia: dalla Comune alla Terza Repubblica La Germania: da Bismarck a Guglielmo II L'Austria-Ungheria tra problemi etnici ed arretratezza socio-economica La Russia dal 1855 al 1900: il timido tentativo di ammodernamento Gli Stati Uniti dalla guerra di secessione all'affermazione mondiale L'ascesa industriale e militare del Giappone	6
L'età dell'imperialismo	La seconda rivoluzione industriale Il colonialismo imperialista L'occidentalizzazione del mondo	3
L'età giolittiana	La politica economica e il riformismo sociale; il "pendolarismo" Il rapporto con il Partito Socialista e con i cattolici La guerra di Libia Il suffragio universale maschile	2
La prima guerra mondiale	Cause, schieramenti, tecnologia e operazioni belliche Dalla guerra di movimento alla guerra di usura L'Italia tra neutralismo e interventismo L'intervento statunitense; i 14 punti di Wilson Il crollo degli "Imperi centrali" I trattati di pace, la Società delle Nazioni e le conseguenze del conflitto	12
II QUADRIMESTRE		
La rivoluzione russa	La situazione politica, economica e sociale di inizio secolo La rivoluzione del 1905 La drammatica partecipazione alla I guerra mondiale e lo scoppio della rivoluzione del '17 La rivoluzione borghese L'intervento di Lenin e la rivoluzione bolscevica La Terza Internazionale e la guerra civile Dal comunismo di guerra alla Nep La costruzione dello stato sovietico	8
La crisi del liberalismo in Italia e l'avvento del fascismo	Le condizioni politiche, economiche e sociali del primo dopoguerra La "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume	14



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "**LEONARDO DA VINCI**"

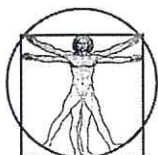
Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

	<p>I "Fasci di combattimento" La vittoria elettorale del Partito socialista e del Partito popolare Lo squadristo fascista e il "biennio rosso" (1919-20) L'inefficienza dei governi liberali La marcia su Roma e il governo "Mussolini" Le elezioni del '24, il delitto Matteotti e le "leggi fascistissime" Lo Stato fascista: strutture, politica religiosa, economica, sociale e estera Totalitarismo e manipolazione del consenso I movimenti anti-fascisti</p>	
Il ventennio tra le due guerre	<p>L'Unione Sovietica di Stalin: stalinizzazione, industrializzazione forzata e "purghe" La crisi del '29 e la grande depressione in America e in Europa Roosevelt e il New Deal L'economia tedesca tra crisi e aiuti americani La Germania: nascita e crollo della Repubblica di Weimar L'avvento di Hitler e del partito nazional-socialista L'edificazione del Terzo Reich; differenze e analogie col fascismo italiano L'antisemitismo e le leggi razziali L'Italia: la guerra d'Etiopia, l'autarchia, le leggi razziali La Germania dal riarmo all'"Anschluss"; l'aggressione a Cecoslovacchia e Polonia</p>	12
La seconda guerra mondiale	<p>Caratteri del conflitto, schieramenti e principali operazioni militari L'intervento italiano (1940) La "soluzione finale" e l'Olocausto Dalla supremazia tedesca alla riscossa degli Alleati L'Italia dall'armistizio al 25 aprile: collaborazionismo, Resistenza, guerra civile La vittoria alleata, i trattati di pace e il nuovo assetto mondiale</p>	12
La nascita della Repubblica italiana	<p>"Defascistizzazione" e ricostruzione Il dibattito istituzionale e politico Il Referendum, l'Assemblea Costituente e la Costituzione repubblicana La Democrazia cristiana al potere</p>	10
L'Italia dalla Ricostruzione al "miracolo economico"	<p>Il "centrismo" di De Gasperi e lo schieramento internazionale italiano Boom economico</p>	2



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"

Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

L'Europa e il mondo negli anni della Guerra Fredda	Nato Patto di Varsavia I principali episodi di tensione I diversi conflitti internazionali La caduta del Muro di Berlino	6
--	--	---

- Le tematiche relative a *Cittadinanza e Costituzione* non sono state trattate separatamente – a fronte della decisione del Ministero di non istituire un insegnamento autonomo con un proprio monte ore -, ma contestualmente al percorso annuale della disciplina, ogni qualvolta se ne è presentata l'occasione.

Rappresentante di classe

Guido de Mouch

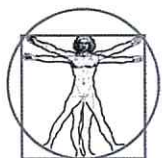
Rappresentante di classe

Paola Via

Insegnante

Mario Manzoni

Chiavenna, 27/05/2014



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "**LEONARDO DA VINCI**"

Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

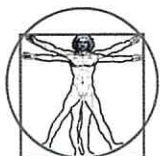
PROGRAMMI DI FISICA

Classe V U

Docente: BUIARELLI GIOIA

I QUADRIMESTRE			
ARGOMENTI SVOLTI	ORE	ARGOMENTI SVOLTI	ORE
1) Carica elettrica e la legge di Coulomb		2) Campo elettrico	
Elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione	1	Campo elettrico, linee di forza	3
Conduttori e isolanti	1	Flusso di un vettore, Teorema di Gauss	2
Legge di Coulomb	1	Applicazioni: lastra piana, condensatore, distribuzione filiforme e sferica	3
Esperimenti di elettrostatica: pendolino elettrostatico, elettroscopio a foglie, induzione completa, gabbia di Faraday, <u>mulinello</u> , elettroforo di Volta	3	Energia potenziale e potenziale in C.E uniforme e non uniforme, superfici equipotenziali	3
polarizzazione	1	Circuitazione	1
		Equilibrio elettrostatico tra conduttori	2
		Potere delle punte	1
		Capacità, condensatore	4
		Cond. in serie e in parallelo	
		Strumenti di misura del potenziale	1

II QUADRIMESTRE			
ARGOMENTI SVOLTI	ORE	ARGOMENTI SVOLTI	ORE
3) La corrente elettrica			
Corrente elettrica	2	Effetto Joule	1
Leggi di Ohm	2	Circuiti RC	1
Circuito elettrico	2	Effetto termoionico: diodo, triodo, oscillografo a raggi catodici	1
Resistenze in serie e in parallelo	2	Leggi di Volta, effetto Volta e Seebeck	1
Leggi di Kirchhoff	1	La conduzione nei liquidi: leggi di Faraday	1
Generatore di corrente elettrica	1	La pila di Volta	1
Strumenti di misura della corrente e della differenza di potenziale, resistori	1	La conduzione nei gas	2



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"

Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

4) Campo magnetico		5) Moto di una carica in un campo elettrico e/o magnetico	
Campi magnetici generati da magneti	1	Esperimento di Millikan	1
Campi magnetici generati da correnti: filo, spira, solenoide	2	Forza di Lorenz	1
Campo magnetico terrestre	1	Acceleratori di particelle	1
Interazione magneti e correnti. Quadro di Ampere	1		
Definizione operativa di Ampere	1	6) Induzione elettromagnetica	
Flusso del campo magnetico	1	Correnti indotte	1
Circuitazione del campo magnetico	1	Legge di Faraday - Neuman - Lenz	1
Momento torcente di un spira	1	Alternatori e dinamo	1
galvanometro	1	Corrente alternata	1
Motore elettrico	1	trasformatore	1
Magnetismo nella materia	1		
Ciclo di isteresi	1	7)Equazioni di Maxwell	
		Correnti di spostamento	1
		Equazioni di Maxwell	1
		Onde elettromagnetiche	1

Rappresentante di classe

Giulia De Merich

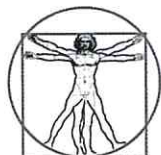
Rappresentante di classe

Paola Via

Insegnante

Gioia Buiarelli

Chiavenna, 05 - 06 - 2014



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "**LEONARDO DA VINCI**"

Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

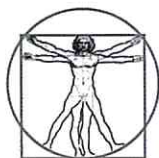
e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

PROGRAMMI DI MATEMATICA

Classe V U

Docente: BUIARELLI GIOIA

I QUADRIMESTRE			
ARGOMENTI SVOLTI	ORE	ARGOMENTI SVOLTI	ORE
1) Ripasso		3) Introduzione all'analisi	
Logaritmi ed esponenziali, funzioni logaritmiche ed esponenziali, proprietà	3 2	Topologia: intervalli, intorno, maggioranti, minoranti, massimi e minimi, estemi sup. e inf. , p. isolato e di accumulazione	1
Goniometria: formule goniometriche Equazioni e disequazioni	3 2	Impostazione studio di una funzione: classificazione, dominio, simmetrie, zeri, intersezione assi, positività	2
Trasformazioni geometriche, periodi	2	Proprietà delle funzioni: iniett., suriett., biunivocità, monotonia, invertibilità.	2
		Funzioni composte	2
2) Trigonometria		4) Limiti	
Triangoli rettangoli, area di un t. qualsiasi	4	Definizione e rappresentazione dei 4 casi	8
Triangoli obliquangoli	2	Funzione continua, punti di discontinuità	4
T, corda, t. seni, t. Carnot	6	Asintoti orizzontali e verticali	2
Ripasso geometria piana (triangoli, quadrilateri, figure inscritte e circoscritte, proprietà delle rette tangenti)	2	Operazioni con i limiti Operazioni con funzioni continue	4 2
Poligoni inscritti e circoscritti	1	Teoremi: unicità del limite, permanenza del segno, confronto	3
Raggio circonferenza inscritta e circoscritta ad un triangolo	1	Limiti notevoli, forme d'indeterminazione	3
Angolo tra rette nel piano	1	Limiti di f. composte	2
Collegamenti con la geometria analitica	2	Infinitesimi ed infiniti	3
		Teorema degli zeri, t. di Bolzano Weierstrass	2
		Risoluzione approssimata di equazioni: metodo bisezione	2
		Grafico approssimato di una funzione, f. con valori assoluti	2



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "**LEONARDO DA VINCI**"

Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

II QUADRIMESTRE			
ARGOMENTI SVOLTI	ORE	ARGOMENTI SVOLTI	ORE
5) Calcolo differenziale		7) Calcolo integrale	
Derivata e significato geometrico	1	Integrale indefinito, proprietà	1
Derivate di somme, prodotti e quozienti di f.	4	Integrazioni immediate	2
Derivate di f. composte	4	Integrazione di funz. razionali fratte	3
D. di f. inverse, d.di f. goniometriche inverse	2	Integrazione per sostituzione	2
Punti di non derivabilità: cuspidi, flessi a tg.verticale, p. angolosi	4	Integrazione per parti	2
Differenziale e suo signif. geometrico	2	Integrazione di particolari f.irrazionali	1
Teoremi di: Rolle, Lagrange, Cauchy, de l'Hopital e applicazioni	4	Integrali definiti e proprietà	2
Ricerca dei massimi e minimi: t. di Fermat	4	Teorema della media	1
Ricerca dei flessi e analisi della concavità	4	Funzione integrale	1
Calcolo della tangente inflessionale		Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale	1
Metodo delle derivate successive	2	Calcolo area fra curve	1
Problemi di massimo e minimo	4	Volume di un solido di rotazione	1
		Calcolo lunghezza di una curva	1
		Calcolo superficie di rotazione	1
		Integrali impropri	1
		Integrazione f. generalmente continua	1
6) Studio di funzione		8) Geometria euclidea nello spazio	
Schema generale di uno studio di funzione	4	Teorema delle tre perpendicolari	1
Asintoti obliqui	2	Principali proprietà tra rette e piani	1
Relazioni tra grafico di una funzione e quello della sua derivata e viceversa (primitiva)	2	Superfici e aree dei principali poliedri e solidi di rotazione	1
Discussione di funzioni con parametro	2		

Rappresentante di classe

Giulia De Merich

Giulia De Merich

Chiavenna, 05 - 06 - 2014

Rappresentante di classe

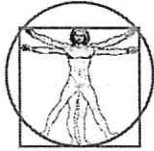
Paola Via

Paola Via

Insegnante

Gioia Buiarelli

Gioia Buiarelli



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"

Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

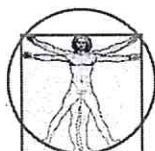
e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe V Unica

Docente: Anna Rita Tobaldi

I QUADRIMESTRE			
ARGOMENTI SVOLTI	ORE	ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Titolo dell'unità didattica 1 IL NEOCLASSICISMO		<i>Notizia intorno a Didimo Chierico .Cenni su Le Grazie.</i>	1
<i>Estetica neoclassica .Winckelmann:l'Apollo di Belvedere e il Laoconte.</i>	2	Titolo dell'unità didattica 3 IL ROMANTICISMO EUROPEO ED ITALIANO	
<i>Il Neoclassicismo figurativo: Canova e David..</i>	1	<i>Approfondimento iconografico.</i>	2
<i>Neoclassicismo e Preromanticismo in Italia e in Europa.</i>	2	<i>M.me de Stael e la polemica classici- romantici. G.Berchet: Lettera semiseria di Grisostomo.....</i>	2
Titolo dell'unità didattica 2 U. FOSCOLO		<i>Il contesto storico culturale in Italia e in Europa .L'intellettuale romantico .Titanismo e vittimismo .Temi e forme del Romanticismo.</i>	2
<i>Vita e opere .Autobiografismo e poesia .Elementi neoclassici e preromantici nella poetica foscoliana.</i>	2	<i>Il Conciliatore .Romanticismo e Risorgimento.</i>	1
	5	Titolo dell'unità didattica 4 A .MANZONI	
<i>Le Ultime lettere di Jacopo Ortis:vicenda editoriale,temi,struttura narrativa e stile.</i>	2	<i>Vita e opere .La conversione e il giansenismo .La poetica. Lettera sul Romanticismo:L'utile,il vero e l'interessante.</i>	2
<i>Lettura e analisi passi antologizzati:il Sacrificio della patria è consumato; L'incontro con Parini;Io non so né perché venni al mondo(fotocopia)</i>	2	<i>Cenni Inni Sacri e Odi. Lettura e analisi Il 5 maggio.</i>	2
<i>Pessimismo e Illusioni nell'Ortis.Il suicidio ortisiano.</i>	1	<i>La poetica tragica di Manzoni . Adelchi :contenuti,personaggi e motivi. Adelchi ed Ermengarda: eroi romantici. La provida sventura</i>	2
<i>Cenni sulle Odi. I Sonetti:A Zacinto; Alla sera;In morte del fratello Giovanni.</i>	3	<i>Lettura e analisi :Coro Atto III e Coro Atto IV .La morte di Ermengarda.</i>	2
<i>Dei Sepolcri: fonti, suddivisione del carme, struttura e stile</i>	1	<i>La scelta del romanzo storico. Verosimile e romanzesco. I Promessi Sposi:la vicenda editoriale e le tre edizioni. Il finale del romanzo come "idillio mancato".</i>	2
<i>Lettura integrale del carme.</i>	3	Titolo dell'unità didattica 5 L'evoluzione del romanzo in Europa	
<i>Attualizzazione del carme e valore del mito.</i>	1	<i>Il realismo francese:Balzac,Stendhal,Flaubert.</i>	1
		<i>G. Flaubert fra Realismo e Naturalismo. M.me Bovary</i>	1



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"

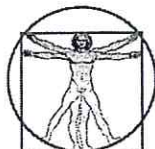
Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

<i>Il realismo russo: Tolstoj, Puskin e Goncarov. Anna Karenina (Tolstoj)</i>	2
<i>F. Dostoevskij :cenni .Memorie del sottosuolo e il romanzo del Novecento.</i>	1
Titolo dell'unità didattica 6 C. BAUDELAIRE E IL SIMBOLISMO FRANCESE	
<i>I fiori del male. Spleen e Ideal. Bohème e Dandysmo. Lettura e analisi : L'albatros; Corrispondenze; Spleen. La perdita di aureola.</i>	3
<i>E Auerbach :L'orrore senza speranza come forma di sublime.</i>	1
<i>Il Simbolismo francese: il poeta veggente, l'analogia, parola e fonosimbolismo.</i>	1
<i>A. Rimbaud: Vocali; Il battello ebbro; P. Verlaine: Languore; Arte poetica; S. Mallarmè:Il caso. La dissoluzione della parola poetica in Mallarmè.</i>	3
Titolo dell'unità didattica 7 La Scapigliatura	
<i>Caratteri della Scapigliatura. A. Boito e E. Praga. I. U. Tarchetti : Fosca .Temi e personaggi del romanzo. L'attrazione della morte. La femme fatale. Visione spezzoni film: Passione d'amore.</i>	2
Titolo dell'unità didattica 8 Approfondimento in occasione della Giornata della memoria	
<i>Visione dell'intervista a Vera Jarach. H. Arendt: La banalità del male (cenni). Z. Bauman: La razionalità del male. E. Wiesel: L'impiccagione. P. Levi: I sommersi e i salvati. Approfondimento iconografico sul tema della guerra: Goja, Picasso, F. Bacon e A. Giacometti</i>	4
II QUADRIMESTRE	
Titolo dell'unità didattica 9 G. LEOPARDI	
<i>Il sistema filosofico. Attualità dell'autore. Filosofia e poesia in G. Leopardi.</i>	2
<i>La teoria del piacere. Lettura passi Zibaldone. Da I Ricordi: Riflessioni sulla noia. Evoluzione del concetto di noia.</i>	2
<i>Zibaldone: Teoria del suono; Teoria della visione e della doppia vista. La rimembranza. Immagini vaghe e indefinite.</i>	2
<i>Evoluzione poetica : dalla poesia d'immaginazione alla poesia pensiero. Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico. Zibaldone: Contro la misantropia; Il valore del riso.</i>	2
<i>Caratteri generali dei Canti. Lettura e analisi de L'Infinito</i>	2
<i>La sera del dì di festa. Il silenzio poetico e le Operette morali</i>	1
<i>Zibaldone: Il giardino hospitale. Le canzoni civili (cenni). Le canzoni del suicidio: lettura e analisi di Ultimo canto di Saffo</i>	2
<i>Le Operette morali: lettura e analisi di: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un folletto e di uno gnomo; Dialogo della Morte e della Moda; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez; Elogio degli uccelli; Dialogo di F. Ruysch e le sue mummie; Cantico del gallo silvestre; Dialogo di un fisico e di un metafisico; Dialogo di Tristano e di un amico.</i>	6
<i>Stile, tecniche e personaggi nelle Operette morali. Lo straniamento e la "leggerezza". Pessimismo ed ironia. Attualità delle Operette morali.</i>	2
<i>I Canti pisano-recanatesi: lettura e analisi di A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Le Ricordanze; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.</i>	6
<i>La canzone libera. Piccoli e grandi Idilli .</i>	1
<i>L'ultimo Leopardi. Il ciclo di Aspasia. Lettura e analisi di A se stesso.</i>	1
<i>Approfondimento sulla funzione dell'amore in Leopardi e confronto con Montale e Sbarbaro (Taci</i>	2

**Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca**

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"

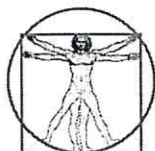
Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

<i>anima stanca di godere)</i>	
<i>Ad Arimane. La Ginestra: lettura integrale e analisi. Pessimismo e progressismo in Leopardi</i>	4
<i>Il ruolo intellettuale di Leopardi nel XIX secolo. Approfondimento sul rapporto Io-Natura. Spazio idillico e spazio cosmico.</i>	2
Titolo dell'unità didattica 10 Naturalismo e Verismo	
<i>La poetica naturalistica di E. Zola. Naturalismo e Positivismo. Zola: I Rougon Macquart. Il romanzo sperimentale.</i>	2
<i>Il Verismo: G. Verga. Vita e opere. Ideologia e pessimismo. Il narratore popolare e l'impersonalità verghiana.</i>	3
<i>La poetica: Prefazione al Ciclo dei vinti; L'amante di Gramigna; Fantasticherie.</i>	1
<i>Vita dai campi: lettura e analisi de La lupa e Rosso Malpelo.</i>	2
<i>Novelle rusticane: lettura e analisi de La roba.</i>	1
<i>I Malavoglia: personaggi, ideologia, straniamento, struttura bipolare, spazio e tempo.</i>	2
<i>Lettura e analisi dell'inizio e della conclusione del romanzo. Confronto fra l'incipit de I Promessi sposi e I Malavoglia.</i>	4
<i>L'evoluzione della poetica verghiana: Mastro don Gesualdo (cenni).</i>	1
<i>R. Luperini: L.a conclusione de I Malavoglia e l'addio al mondo precapitalistico</i>	1
Titolo dell'unità didattica 11 Il Decadentismo e il primo Novecento : G .Pascoli e G. D'Annunzio	
<i>Temi della cultura decadente; contesto storico-filosofico; i "maestri del sospetto". Bergson e il concetto di tempo.</i>	2
<i>L'Estetismo in Europa. G. D'Annunzio: estetismo e divismo. Vita e letteratura. L'attivismo politico</i>	2
<i>La narrativa: Il Piacere. La donna in D'Annunzio</i>	2
<i>La fase della bontà: Il poema paradisiaco.</i>	1
<i>La rilettura del superuomo di Nietzsche. I romanzi del superuomo: Il trionfo della morte; Le vergini delle rocce; Il fuoco; Forse che si forse che no.</i>	2
<i>Le Laudi: Maia e Alcione. Musicalità e panismo. Lettura e analisi di: La pioggia nel pineto; L'onda e Meriggio.</i>	3
<i>La funzione di D'Annunzio nel panorama primo -novecentesco</i>	1
<i>G. Pascoli: vita e opere. Lettura e analisi: E' dentro di noi un fanciullino. La poetica del fanciullino. L'Impressionismo simbolico.</i>	4
<i>Pascoli fra tradizione e innovazione. Elementi decadenti nella poetica pascoliana. Il fonosimbolismo. Caratteri dello stile. I temi della poesia pascoliana. Myrica e i Canti di Castelvecchio.</i>	
<i>Lettura e analisi: Lavandare, Il Lampo, Il tuono, X Agosto, L'assiuolo, Il gelsomino notturno, Digitale purpurea.</i>	3
<i>Il simbolismo pascoliano (E. Gioanola.)</i>	
<i>Le scuole poetiche del primo Novecento. Crepuscolarismo e Futurismo. Cenni su S. Corazzini e M. Moretti .Lettura e analisi di strofe tratte da: Totò Merumeni e La Signorina Felicita. L'ironia in Gozzano e il rapporto con D'Annunzio.</i>	2
<i>L'avanguardia futurista: caratteri generali.</i>	1
Titolo dell'unità didattica 12 Il romanzo del Novecento in Italia e in Europa.	
<i>Il romanzo della crisi: T. Mann, M. Proust (memoria involontaria e intermittenze del cuore), R. Musil, F. Kafka, J. Joyce.</i>	1
<i>L. Pirandello: vita e opere .La "filosofia " della doppia vista. La poetica dell'umorismo. Il vitalismo e il relativismo gnoseologico.</i>	2
<i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato e La carriola.</i>	1
<i>I romanzi: Il fu Mattia Pascal (lettura e analisi Io e l'ombra mia; Lo strappo nel cielo di carta; La lanterna di A. Paleari); Quaderni di Serafino Gubbio operatore; Uno, nessuno e centomila. Io e il mio naso .Lettura e analisi parte finale del romanzo .La fusione panica con la natura in D'Annunzio e Pirandello.</i>	2
<i>Il teatro grottesco e il meta teatro: panoramica. Sintesi di Così è se vi pare. Sei personaggi in cerca</i>	1



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"

Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

d'autore.	
<i>Approfondimento: Arte fuori di chiave, arte classica e arte romantica-decadente.</i>	1
Titolo unità didattica 13	
La poesia del Novecento: G. Ungaretti ed E. Montale	
<i>L'esperienza della guerra e L'Allegria. Lettura e analisi: Il porto sepolto, Commiato, Mattina, Vanità, Veglia, San Martino del Carso. La rivoluzione stilistica de L'Allegria. Il valore della parola poetica.</i>	2
<i>E. Montale: il non senso della realtà, il varco e il correlativo oggettivo. Da Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato. Meriggiare pallido e assorto, Non chiederci la parola. Da Le Occasioni: La casa dei doganieri. Da Satura: Caro piccolo insetto, Ho sceso un milione di scale. Montale e Leopardi.</i>	3
Titolo dell'unità didattica 14	
I. Svevo	
<i>La coscienza di Zeno: il rapporto tra salute e malattia</i>	2
Titolo dell'unità didattica 15	
Dante: Il Paradiso	
<i>Lettura e analisi Canti I, III, VI, X, XI (sintesi), XXXIII (DVD Roberto Benigni).</i>	6

I rappresentanti di classe

Giulio de Meris

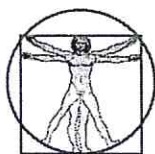
Paola Via

L'insegnante

Anna Rita Tobaldi

Anna Rita Tobaldi

Chiavenna, 07-06-2014



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"

Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

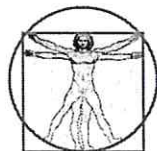
e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcglliceo@libero.it

PROGRAMMA DI LATINO

Classe V Unica

Docente: Anna Rita Tobaldi

ARGOMENTI SVOLTI	ORE	ARGOMENTI SVOLTI	ORE
I QUADRIMESTRE		II QUADRIMESTRE	
Titolo dell'unità didattica 1 La dinastia giulio claudia			
<i>Contesto storico culturale. L'anticlassicismo. I generi letterari.</i>	2	<i>Il viaggio nel Satyricon. Il rapporto con i modelli. Lettura e analisi di La matrona di Efeso. Lettura in traduzione de La cena di Trimalchione.</i>	2
Titolo dell'unità didattica 2 Seneca		<i>Il realismo fantastico e le possibili interpretazioni dell'opera</i>	1
<i>Vita e opere .Il suicidio senecano in Tacito. L'ideologia di Seneca e il rapporto con lo stoicismo</i>	1	<i>Il Satyricon di F. Fellini. Visione e commento scene del film</i>	2
<i>I Dialoghi: analisi singole opere</i>	2	Titolo dell'unità didattica 4 Lucano	
<i>De brevitae vitae: il tempo in Seneca. Lettura e analisi Prologo. Approfondimento del tema del tempo in Seneca con raccordi pluridisciplinari</i>	3	<i>Vita e opere. Il Bellum civile: temi, personaggi, visione della storia. Il rapporto con Virgilio e l'Eneide</i>	2
<i>Otium, euthimia e providentia nei Dialoghi. La figura del sapiens</i>	2	<i>Lettura dei passi antologici in traduzione. Caratteri stilistici</i>	1
<i>Epistulae ad Lucilium: caratteri generali. Il viaggio verso la sapientia. Seneca e la schiavitù (Ep. 47)</i>	3	Titolo dell'unità didattica 5 La satira nell'età imperiale: Persio e Giovenale	
<i>Lo stile anticlassico di Seneca</i>	1	<i>Persio: il rapporto con lo stoicismo, temi delle satire e stile. Lettura passi antologici in traduzione</i>	2
<i>L'Apokolokynthosis e il teatro di Seneca. Approfondimento pluridisciplinare Phaedra</i>	2	<i>Giovenale: la poetica dell'indignatio. Temi delle Satire. Lo stile sublime. Lettura e analisi dei passi in traduzione: Contro le donne; Roma, città invivibile</i>	2
<i>Il progetto politico di Seneca (De clementia)</i>	1	Titolo dell'unità didattica 6 L'epigramma e Marziale	
<i>Modernità di Seneca. M. Zambrano: Seneca, un sapiente sulla difensiva</i>	1	<i>Il genere dell'epigramma nella letteratura antica. Temi, personaggi, tecniche e stile degli epigrammi di Marziale. Lettura e analisi in traduzione di Carpe diem e Tre tipi grotteschi. Lettura e traduzione di Roma e Bilbilis</i>	2
Titolo dell'unità didattica 3 Petronio		<i>Approfondimento: Montale (Xenia) e B.Fenoglio</i>	1
<i>Vita e opere. Il Petronius Arbiter di Tacito. Caratteri generali del Satyricon, personaggi, motivi e stile</i>	2		



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "**LEONARDO DA VINCI**"

Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico
Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

I rappresentanti di classe

Giulia de March

Paola Via

L'insegnante

Anna Rita Tobaldi

Anna Rita Tobaldi

Chiavenna, 07-06-2014



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "**LEONARDO DA VINCI**"

*Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico
Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)*

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

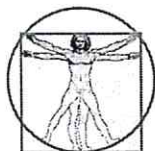
e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

PROGRAMMA DI SCIENZE

Classe V Liceo Scientifico

Docente: Patrini Gabriela

I QUADRIMESTRE	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
<u>I minerali</u>	
Che cosa è un minerale. Le proprietà dei minerali.	1
Classificazione dei minerali: silicati e non silicati. I fenomeni della vicarianza e dell'isomorfismo.	2
Il polimorfismo. La genesi dei minerali	
<u>Le rocce</u>	
Caratteristiche generali e classificazione.	1
A) Il processo magmatico:	
la struttura delle rocce magmatiche e la composizione delle rocce magmatiche	1
la classificazione delle rocce magmatiche dualismo dei magmi e cristallizzazione frazionata. La serie di Bowen.	
B) Il processo sedimentario:	
i processi che conducono alla formazione della roccia sedimentaria.	1
la classificazione delle rocce sedimentarie.	1
C) Il processo metamorfico:	
cause del metamorfismo, struttura e composizione delle rocce metamorfiche.	1
La classificazione delle rocce metamorfiche. L'ultrametamorfismo: formazione del migma e del magma anatettico.	1
<u>Introduzione all'astronomia</u>	
La sfera celeste e la posizione degli astri nel cielo.	2
I sistemi di riferimento e le coordinate celesti.	
Le unità di misura delle distanze in astronomia: unità astronomica, anno luce e parsec.	1
<u>Le stelle</u>	
La spettrografia: spettri di emissione continui, di emissione a righe, spettri di assorbimento	1
L'analisi spettrale della luce delle stelle	1
La luminosità e la magnitudine delle stelle; massa, dimensione, colore e temperatura superficiale delle stelle.	1
Gli spettri stellari e le classi spettrali. L'effetto Doppler e gli spostamenti degli spettri.	1
Il diagramma di Hertzsprung-Russell.	1
L'evoluzione stellare: la nascita di una stella e le fusioni termonucleari (la catena protone-protone).	3
Dalla fase di stabilità a quella di gigante rossa. Le fasi finali e la morte delle stelle in funzione della loro massa: nebulosa planetaria, nana bianca e nana nera, supernova, stella a neutroni e buco nero. Stelle di prima e seconda generazione. L'origine degli elementi chimici nelle stelle.	
<u>L'Universo</u>	
Le galassie: definizione, caratteristiche generali. Il red-shift. La legge di Hubble e l'espansione dell'Universo.	1
Le ipotesi cosmologiche fondamentali: l'ipotesi dell'Universo stazionario e l'ipotesi del big-bang. Le prove a favore del big-bang. Le ipotesi sul futuro dell'Universo.	1



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"

Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico
Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcliceo@libero.it

II QUADRIMESTRE	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
<u>Il sistema solare</u> L'origine del sistema solare. La struttura del sole. L'attività del sole.	1
I pianeti: differenze tra pianeti interni ed esterni. Gli altri corpi del sistema solare; il moto dei corpi celesti all'interno del sistema solare: le leggi di Keplero e la legge della Gravitazione universale.	1
<u>La terra come pianeta</u> La forma e le dimensioni della Terra. L'esperimento di Eratostene.	1
I movimenti della Terra: prove e conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione.	2
Giorno solare e giorno sidereo. Anno solare e anno sidereo.	1
L'alternarsi delle stagioni. I moti millenari: il moto conico dell'asse e la precessione degli equinozi.	2
<u>La luna</u> I movimenti di rotazione e di rivoluzione della luna. Il mese sidereo e quello sinodico. Il moto di traslazione.	1
Le fasi lunari. Il fenomeno delle eclissi.	1
<u>I fenomeni vulcanici</u> Vulcani e plutoni: manifestazioni diverse di uno stesso processo. Struttura di un vulcano.	1
I meccanismi eruttivi: vulcanismo effusivo ed esplosivo. I prodotti dell'attività vulcanica.	1
Tipi di eruzioni e di edifici vulcanici. La geografia dei vulcani. Il vulcanismo secondario.	1
<u>I fenomeni sismici</u> Definizione di terremoto, ipocentro ed epicentro. Le cause dei terremoti: teoria del rimbalzo elastico. La classificazione dei terremoti. Le onde sismiche.	1
I sismografi. Le curve dromocrone e la localizzazione dell'epicentro di un terremoto; la forza dei terremoti: la scala MCS e quella Richter	1
<u>La struttura interna e le caratteristiche fisiche della Terra</u> Dati preliminari: la densità della Terra. Lo studio delle onde sismiche per radiografare l'interno della Terra. Le superfici di discontinuità: il modello della terra a strati concentrici: crosta, mantello, nucleo.	1
Litosfera, astenosfera. Il calore interno della terra. I moti convettivi nel mantello. La temperatura all'interno della terra.	2
Il magnetismo terrestre e la sua origine. Le rocce come documenti magnetici.	1
<u>Teorie che interpretano la morfologia della superficie terrestre</u> La teoria della deriva dei continenti; lo studio dei fondali oceanici: il paleomagnetismo;	1
i diversi tipi di margini; le dorsali oceaniche; le fosse oceaniche e gli archi magmatici; la teoria dell'espansione dei fondali oceanici;	1
<u>La teoria della tettonica a zolle</u> I movimenti delle zolle; il motore della tettonica a zolle, i punti caldi; i fenomeni orogenetici secondo la teoria della tettonica a zolle (l'orogenesi andina e l'orogenesi alpino-himalayana)	1

Rappresentante di classe

Paola Via

Chiavenna, li

Rappresentante di classe

Guido de Hert

Insegnante

Opstreich

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Classe 5[^]U LSC

Docente: *Maffia Odicitria*

LIBRO DI TESTO: M. Spiazzi-M. Tavella, *Only Connect...New Directions*, Ed. Zanichelli, Vol.2 - Vol.3

I QUADRIMESTRE			
ARGOMENTI SVOLTI	ORE	ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Titolo dell'unità didattica 1 <i>The Early Romantic Age</i> <u>The Historical and Social Context</u>		Titolo dell'unità didattica 5 <i>The Early Romantic Age</i> <u>Authors and Texts: William Blake</u>	
Britain and America Industrial and Agricultural Revolutions Industrial Society	2	Blake the man- Blake the artist - Blake the poet	1
The Industrial Revolution: new social problems (fotocopie)	1	Complementary opposites; Imagination and the poet; Blake's interest in social problems; Style.	1
		Poem: "The Chimney Sweeper" (Songs of Innocence) Visual Analysis	2
		Poem: "The Chimney Sweeper" (Songs of Experience) Visual Analysis	1
		Poem: "Lamb" (Songs of Innocence) Visual Analysis	1
		Poem: "The Tyger" (Songs of Experience) Visual Analysis	1
		Compare&Contrast: The Lamb/The Tyger (fotocopie)	1
Titolo dell'unità didattica 2 <i>The Early Romantic Age:</i> <u>The World Picture</u>		Titolo dell'unità didattica 6 <i>The Early Romantic Age</i> <u>Authors and Texts: Mary Shelley</u>	
Emotion versus Reason The Sublime – Dossier Paintings' description	2	Life and main works; "Frankenstein or the Modern Prometheus": Plot; Literary influences; Narrative structure; The double; Themes; On the screen.	2

		from: <i>Frankenstein or The Modern Prometheus</i> : 1. “Walton and Frankenstein” – Visual analysis; 2. “The Education of the Creature” (reading)	2 1
		English Movie: “Frankenstein by Mary Shelley”	3
Titolo dell’unità didattica 3 <i>The Early Romantic Age</i> <u>The Literary Context</u>		Titolo dell’unità didattica 7 <i>The Romantic Age:</i> <u>The Historical and Social Context</u>	
Liberty and Social Criticism New trends in poetry Augustan Poetry versus Early Romantic Poetry (fotocopie).	2	From the Napoleonic Wars to the Regency The Romantic Age (The Age of Revolutions, The French Revolution-free trade and political repression; The first steps to democracy) (fotocopie).	2
The Gothic novel Visual Analysis: “Terror” by A. Radcliffe Fiction 4: The Gothic setting	2		
Titolo dell’unità didattica 4 <i>The Early Romantic Age</i> <u>Authors and Texts: Thomas Gray</u>		Titolo dell’unità didattica 8 <i>The Romantic Age</i>	
Life and main works A transitional poet	1	<u>The World Picture:</u> The Egotistical Sublime	1
Elegy Written in a Country Churchyard: Themes; Meditative mood; A new sensibility: Classical vs Early Romantic elements	2	<u>The Literary Context:</u> Reality and vision	1
Elegy Written in a Country Churchyard: text analysis	4	Poetry 5: The language of sense impressions – Dossier	1
Elegy...: Comprehension; Structure; Style	1	Neoclassical Poetry vs Romantic Poetry (fotocopie) The first and the second generation of Romantic poets (fotocopie)	2
Gray and Foscolo (fotocopie)	1	The Novel of Manners; The Historical Novel; Scott and Manzoni; Fiction6: Flat/Round Characters.	3

II QUADRIMESTRE

ARGOMENTI SVOLTI	ORE	ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Titolo dell’unità didattica 1 <i>The Romantic Age</i>		Titolo dell’unità didattica 5 <i>The Victorian Age</i> <u>The Historical and Social Context:</u>	

<u>An American Insight</u> : The Beginning of an American Identity	1	The early Victorian Age; The later years of Queen Victoria's reign; The Victorian Age (fotocopie); Dossier.	3
<u>Authors and Texts</u> : William Wordsworth		<u>The World Picture</u> : The Victorian Compromise The Victorian frame of mind	2
Life and works; The Manifesto of English Romanticism; Man and nature; The senses and memory; Recollection in tranquillity; The poet's task and his style.	2	<u>The Literary Context</u> : The Victorian Novel Fiction8: The industrial setting	1
from: <i>Preface to Lyrical Ballads</i> : "A certain colouring of imagination" – Text Analysis	2	Aestheticism and Decadence The End of the Victorian Age (fotocopie).	2
from: <i>Poems in Two Volumes</i> : "Daffodils" – Text Analysis	2		
from: <i>Sonnets</i> : "Composed upon Westminster Bridge" – Text Analysis	1		
Compare&Contrast: "London" by W. Blake/Composed upon ..." by W. Wordsworth	1		
Titolo dell'unità didattica 2 <i>The Romantic Age</i> <u>Authors and Texts</u> : Samuel Taylor Coleridge		Titolo dell'unità didattica 6 <i>The Victorian Age</i> <u>Authors and Texts</u> : Charles Dickens	
Life and works; Importance of imagination; The power of fancy; importance of nature; The language.	2	Life and main works, The plots of Dickens's novels; Characters: A didactic aim; Style and reputation.	1
"The Rime of Ancient Mariner": Content; Atmosphere and characters; The "Rime" and traditional ballads; Interpretations.	2	"Oliver Twist": Plot; London's life. The world of the workhouse. from: <i>Oliver Twist</i> : "Oliver wants some more" – Visual Analysis	2
From <i>The Rime of Ancient Mariner</i> : 1. "The Killing of Albatross" – Text Analysis	2	"Hard Times": Plot, Structure; A critique of materialism.	1
2. "A sadder and wiser man" – Text Analysis	1	from: <i>Hard Times</i> : 1. "Nothing but fact"- Visual Analysis; 2. "Coketown" Text Analysis	3
Titolo dell'unità didattica 3 <i>The Romantic Age</i> <u>Authors and Texts</u> : Percy Bysshe Shelley		Titolo dell'unità didattica 7 <i>The Victorian Age</i> <u>Authors and Texts</u> : Oscar Wilde	
A tempestuous life; His main themes: freedom and love; The role of	1	Life and main works; The rebel and the dandy; Art for Art's Sake.	1

imagination; The poet's task; Nature; His style.			
Poem "England in 1819" – Text Analysis	1		
"Ode to the West Wind" Text Analysis	3	from: <i>The Picture of Dorian Gray</i> : 1. "Preface" 2. "I would give my soul for that!" (fotocopie) "The Picture of Dorian Gray": Plot - Narrative technique - Allegorical meaning	3
Titolo dell'unità didattica 4 <i>The Romantic Age</i> Authors and Texts: John Keats		Titolo dell'unità didattica 8 <i>The Modern Age</i>	
Life and works ; Keats' reputation; The substance of his poetry; The role of Imagination - Beauty: the central theme of his poetry; Physical beauty and spiritual beauty; Negative capability.	2	<u>The Historical and Social Context</u> : Britain in the first half of the 20th century: World War I -The inter-war years - The British and American involvement in World War II (fotocopie).	1
"Ode on a Grecian Urn" – Text Analysis	2	<u>The World Picture</u> : The age of anxiety <u>The Literary Context</u> : Modernism and the Modern novel (fotocopie); The interior monologue. <u>Authors and Texts</u> : James Joyce (fotocopie). "Ulysses": Plot and setting; Main features; Characters (fotocopie). from: "Ulysses": "Molly Bloom's monologue" (fotocopie).	3

Rappresentante di classe

Giulio de Merchi

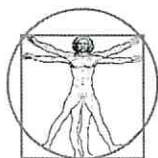
Rappresentante di classe

Paola Via

Insegnante

Adeto Toffi

Chiavenna, 26/06/2014



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "**LEONARDO DA VINCI**"

Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

PROGRAMMI DI LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

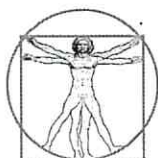
Classe 5^AU Liceo Scientifico

Docente: Viviana Trinca Colonel

I QUADRIMESTRE (lezioni tenute dalla Professoressa Manuela Moroni)

NB: alcune ore sono state dedicate alle verifiche sommative ed alle rispettive correzioni, controllo dei compiti e lavori di gruppo; due ore sono state utilizzate per due Assemblee d'Istituto ed un'ora è stata ceduta per la simulazione della prima prova di maturità.

ARGOMENTI SVOLTI	ORE	ARGOMENTI SVOLTI	ORE
1. Ripasso di strutture grammaticali		4. Von der Weimarer Republik bis zum Dritten Reich	
<ul style="list-style-type: none"> Konjunktiv II 	3	<ul style="list-style-type: none"> Alfred Döblin: Cenni su vita e opere letterarie, visione film <i>Berlin Alexanderplatz</i>, ripasso 	3
<ul style="list-style-type: none"> Passiv 	3	<ul style="list-style-type: none"> Odön von Horváth: <i>Jugend ohne Gott</i> 	3
<ul style="list-style-type: none"> Als ob, wie, als 	1	<ul style="list-style-type: none"> Erich Kästner: Cenni su vita, <i>Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?</i> 	3
<ul style="list-style-type: none"> Relativpronomen 	1	<ul style="list-style-type: none"> ASCOLTO 	1
<ul style="list-style-type: none"> Relativsätze + ASCOLTO 	1		



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "**LEONARDO DA VINCI**"

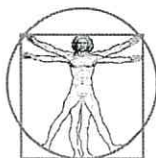
Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

2. Dekadenz		5. Die Die Literatur im dritten Reich und im Exil	
<ul style="list-style-type: none">• Impressionismus (contesto storico-letterario)	2	<ul style="list-style-type: none">• Die Literatur im dritten Reich und im Exil (contesto storico-letterario)	1
<ul style="list-style-type: none">• Psychoanalyse	1	<ul style="list-style-type: none">• Cenni su Thomas Mann	2
<ul style="list-style-type: none">• Symbolismus (contesto storico-letterario)	1		
<ul style="list-style-type: none">• Cenni su Schnitzler	1		
<ul style="list-style-type: none">• Rainer Maria Rilke – Dekadenzliteratur	1		
<ul style="list-style-type: none">• Jugendstil – Gustav Klimt	1		
<ul style="list-style-type: none">• Ripasso (Impressionismus, Symbolismus, Expressionismus)	1		
3. Franz Kafka			
<ul style="list-style-type: none">• Cenni sulla vita ed opere letterarie	5		
<ul style="list-style-type: none">• Visione film <i>Die Verwandlung</i>	2		
<ul style="list-style-type: none">• Visione film <i>Der Prozeß</i>	3		
<ul style="list-style-type: none">• Ripasso riassuntivo su Franz Kafka	1		



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "**LEONARDO DA VINCI**"

Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

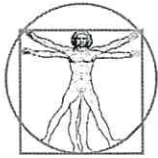
Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

II QUADRIMESTRE (lezioni tenute dalla professoressa Viviana Trinca Colonel, a partire da giovedì 13 marzo 2014)

NB: alcune ore sono state dedicate alle verifiche sommative ed alle rispettive correzioni, mentre altre a letture di testi; due ore sono state utilizzate per la simulazione della prima prova di maturità ed un'ora non è stata svolta per assenza della docente Viviana Trinca Colonel.

ARGOMENTI SVOLTI	ORE	ARGOMENTI SVOLTI	ORE
1. Literarische Wiederholung		4. Das Ende des dritten Reichs	
<ul style="list-style-type: none"> Naturalismus: Historischer Kontext und wichtigste literarische Eigenschaften 	1,5	<ul style="list-style-type: none"> Die letzten Jahre des Nationalsozialismus (1944-45) Die Auswirkungen des zweiten Weltkriegs 	2,5
<ul style="list-style-type: none"> Dekadenz – Impressionismus, Symbolismus und Expressionismus: Historischer Kontext und wichtigste literarische Eigenschaften 	2	LESEVERSTEHEN <i>Text: KI-Forschung will Informationstechnik vereinfachen</i>	1
<ul style="list-style-type: none"> Franz Kafka: <i>Leben, Die Verwandlung, Der Prozeß</i> 	1		
2. Von der Weimarer Republik bis zum dritten Reich		5. Die Literatur nach dem zweiten Weltkrieg	
<ul style="list-style-type: none"> Die Weimarer Republik und die Neue Sachlichkeit 	2	<ul style="list-style-type: none"> Historischer Kontext: Gründung der BRD und DDR 	2
<ul style="list-style-type: none"> Das dritte Reich: Gründung und Zweiter Weltkrieg 	1	<ul style="list-style-type: none"> Trümmer- und Kahlschlagliteratur 	2
		<ul style="list-style-type: none"> Heinrich Böll: Seine Definition der Trümmerliteratur (Seite 295) 	1



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "**LEONARDO DA VINCI**"

Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

3. Die Literatur im dritten Reich und im Exil – Die Exilautoren und die „Innere Emigration“			
<ul style="list-style-type: none"> Thomas Mann: <i>Leben, Appel an die Vernunft, Der Zauberberg</i> 	2	SCHREIBEN-REDEMITTEL E-Mails und Briefe HÖREN Die deutsche Hymne	1
LESEVERSTEHEN Text: <i>Die Trattoria „Uomo Selvatico“ – Zu Gast beim Waldmensch von Chiavenna</i> SCHREIBEN-REDEMITTEL Antworten formulieren und Thesen schriftlich vertreten	1		
<ul style="list-style-type: none"> Bertolt Brecht: <i>Leben, das Epische Theater, Das Leben des Galilei</i> 	3		
LESEVERSTEHEN Text: <i>Jugendgewalt – was wirklich dahinter steht</i>	1		
<ul style="list-style-type: none"> Hermann Hesse: <i>Leben, wichtigste literarische Eigenschaften und die Phasen seiner Entwicklung als Schriftsteller</i> 	2		

Rappresentante di classe

Beatrice Lorenzi

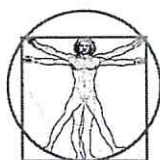
Rappresentante di classe

Paola Via

Insegnante

Geimca Colomel Viviana

Chiavenna, 05.06.2014



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"

Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

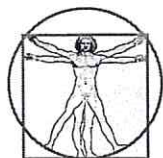
e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

PROGRAMMI DI EDUCAZIONE FISICA

Classe 5 LICEO SCIENTIFICO

Docente: *PERSENICO PAOLA*

I QUADRIMESTRE			
ARGOMENTI SVOLTI	ORE	ARGOMENTI SVOLTI	ORE
ATTIVITA' AEROBICA		Titolo dell'unità didattica 5	
Corsa lenta e di media durata	2		
Circuito di potenziamento aerobico	2		
Test di Cooper	2		
NUOTO		Titolo dell'unità didattica 6	
Valutazione competenze	2		
Lo stile libero	2		
Il dorso	2		
La rana	2		
Test di valutazione	2		
PALLACANESTRO		Titolo dell'unità didattica 7	
<i>Ripasso fondamentali</i>	2		
<i>Posizioni in campo</i>	2		
<i>Partita con difesa a zona</i>	2		
PATTINAGGIO		Titolo dell'unità didattica 8	
Pattinata avanti	2		
Pattinata indietro	2		
Incrocio avanti	2		
Incrocio indietro	2		
Esercizi di abilità ed equilibrio	2		



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"

Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

II QUADRIMESTRE			
ARGOMENTI SVOLTI	ORE	ARGOMENTI SVOLTI	ORE
PALLAVOLO		Titolo dell'unità didattica 5	
Ripasso fondamentali	2		
Posizioni in campo	2		
Partita sei contro sei	2		
ATLETICA LEGGERA		Titolo dell'unità didattica 6	
Corsa ad ostacoli	2		
Staffette	2		
Andature e corse di varia lunghezza	2		
USCITE SUL TERRITORIO		Titolo dell'unità didattica 7	
Camminata su ciclabile	2		
Camminata su sentieri	2		
Camminata in salita	2		
TEORIA: CENNI DI ALIMENTAZIONE		Titolo dell'unità didattica 8	
Il metabolismo basale	1		
Il peso corporeo	1		
Alimentazione corretta	1		
Alimentazione sportiva	1		
Dispendio energetico	1		

Rappresentante di classe

Paola Via

Rappresentante di classe

Giulio de Merut

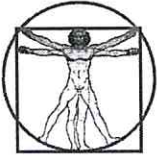
Insegnante

Roberto Petracchi

Chiavenna, 04/06/14



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"

Istituto Tecnico Commerciale, per Geometri e Liceo Scientifico

Via Bottonera, 21 23022 - CHIAVENNA (Sondrio)

Tel. 0343/32750 - Fax 0343/290.398 - C.F. 81004790143

e-mail: sois00600d@istruzione.it - itcgliceo@libero.it

II QUADRIMESTRE			
ARGOMENTI SVOLTI	ORE	ARGOMENTI SVOLTI	ORE
L'ETICA DELLE RELAZIONI	12		
a) Relazionare con gli altri: il dialogo, il rispetto	6		
b) Convivenza civile: lo straniero è uguale a me?	6		
LA SOLIDARIETA'	8		
a) Dignità della persona, i diritti fondamentali, il valore del lavoro	4		
b) La dottrina sociale della Chiesa	4		

Rappresentante di classe

Paola Via

Rappresentante di classe

Giulio Gode Merich

Insegnante

[Signature]

Chiavenna, 6/6/2014