

PROGRAMMA SVOLTO

Classe 5 Liceo delle Scienze Umane

Docente: Mariacristina Negrini

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

I QUADRIMESTRE	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
1. IL NEOCLASSICISMO Il concetto del "Bello Ideale" e le teorie di Winckelmann. Caratteristiche stilistiche. Artisti: David (<i>Il giuramento degli Orazi, David</i>) Piermarini (<i>La Scala di Milano</i>) Canova (<i>Amore e Psiche, Le Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria</i>)	1 1 1 2
2. IL ROMANTICISMO Origine del movimento; il pensiero dei fratelli Schlegel; tematiche; caratteristiche stilistiche. Artisti: Friedrich (<i>Il viandante sul mare di nebbia</i>) Turner (<i>Ombra e luce. La sera del diluvio</i>), Costable (<i>Studio di nuvole a cirro, La cattedrale di Salinsbury</i>) Gericault (<i>La zattera della Medusa</i>), Delacroix (<i>La Libertà che guida il popolo</i>), Hayez (<i>Il bacio</i>).	1 1 1 2 1
3. IL REALISMO Caratteristiche stilistiche. Artisti: Courbet (<i>Il funerale ad Ornans</i>)	1
4. L'IMPRESSIONISMO Caratteristiche stilistiche. Artisti: Monet (<i>Impressione levar del sole, La cattedrale di Rouen</i>) Cenni a Renoir, Degas, Pizarro	1 1 2
5. IL SIMBOLISMO Dalla crisi del positivismo al Decadentismo e Simbolismo. Artisti: Moreau (<i>L'apparizione</i>), Bocklin (<i>L'isola dei morti</i>).	1 1

II QUADRIMESTRE	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
<p>1. IL POST IMPRESSIONISMO</p> <p>Le teorie di Chevreul e la ricaduta in pittura con il Puntinismo.</p> <p>Artisti: Gauguin (<i>Il Cristo giallo, , ... come sei gelosa?</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Cezanne (<i>La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di S.Victoire</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Van Gogh (<i>Autoritratto, La notte stellata, Campo di grano con volo di corvi</i>)</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
<p>2. IL DIVISIONISMO</p> <p>Caratteristiche stilistiche.</p> <p>Artisti: Giovanni Segantini (<i>Le due madri, dal Trittico della Natura: La morte</i>)</p>	<p>1</p>
<p>3. ARCHITETTURA OTTOCENTESCA</p> <p>Eclettismo e Storicismo, le Esposizioni Universali – L'architettura degli ingegneri, l'uso del ferro e il ruolo professionale degli ingegneri.</p> <p>Artisti: Paxton (<i>Cristal Palace</i>), Eiffel (<i>La tour Eiffel</i>)</p>	<p>1</p> <p>1</p>
<p>4. ART NOUVEAU</p> <p>Presupposti all'Art Nouveau. Caratteristiche stilistiche. La Secessione Viennese.</p> <p>Artisti: Klimt (<i>Giuditta I, Il Bacio</i>).</p>	<p>1</p> <p>1</p>
<p>5. PRE-ESPRESSIONISMO</p> <p>Artisti: Munch (<i>L'urlo</i>)</p>	<p>1</p>
<p>6. L'ESPRESSIONISMO</p> <p>Il polo tedesco: Il polo francese: Fauves.</p> <p>Artisti: Matisse (<i>La danza</i>)</p>	<p>1</p> <p>1</p>
<p>7. IL CUBISMO</p> <p>Caratteristiche stilistiche del cubismo analitico e sintetico. Cenni sul Cubismo Orfico.</p> <p>Artisti: Picasso (<i>Les demoiselles d'Avignon</i>)</p>	<p>1</p>
<p>8. L'ASTRATTISMO</p> <p>Caratteristiche stilistiche dell'Astrattismo lirico-spirituale: Il Cavaliere Azzurro.</p> <p>Artisti: Kandinsky (<i>Impressione VI, Composizione VIII, Alcuni cerchi</i>).</p>	<p>1</p>
<p>9. IL FUTURISMO</p> <p>Caratteristiche stilistiche del Futurismo.</p> <p>Artisti: Boccioni (<i>La città che sale</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Balla (<i>Dinamismo di un cane al guinzaglio</i>)</p>	<p>1</p>
<p>10. LA METAFISICA</p> <p>Caratteristiche stilistiche della Metafisica.</p> <p>Artisti: De Chirico (<i>Le Muse inquietanti, L'enigma dell'ora</i>).</p>	<p>1</p> <p>1</p>

11. LA SCUOLA DI PARIGI Artisti: Chagall (<i>La passeggiata, Il violinista verde</i>).	1
--	----------

ALTRE ATTIVITÀ (approfondimento, recupero, letture, viaggio di istruzione, visite ecc.)
1. Approfondimento in preparazione della visita di istruzione a Bratislava, Brno e Vienna.

Rappresentante di classe

Beatrice Sperti

Rappresentante di classe

Flavia Incendini

Insegnante

Mauro Sestini

Chiavenna, 15 maggio 2015