

PROGRAMMA SVOLTO (Anno Scolastico 2014 / 2015)

CLASSE QUINTA A TAF

Materia: Inglese

Docente: Ferraro Sonia

PRIMO QUADRIMESTRE

SETTEMBRE / OTTOBRE

MODULO 1- BUSINESS COMMUNICATION

UNIT 1 – ORDERS (libro di testo In Business da pag. 222 a pag. 242)

(3 ore)

Listening

Speaking

Reading orders

Reading positive replies

(3 ore)

Reading modification and cancellation of orders

Lexis and Phraseology

Writing

Develop your competences

MODULO 2- CULTURAL PROFILES

NOVEMBRE – DICEMBRE

American education: homeschooling (fotocopia)

(2 ore)

The American way

In actual fact

The rules

The benefit

But...

Interview with Laura Spigel – Home but not alone : ascolto e comprensione nel laboratorio linguistico (1 ora)- American accent

Food (fotocopia)

Going to waste (1 ora)

Interview with Emma Marsh – Best before... : (1 ora) laboratorio linguistico- standard British accent

Pizza Hut : (1 ora) laboratorio linguistico

Changes in British food culture (1 ora) libro di testo **Roots** pag. 154

British food through time

Ethnic influences and tradition (1 ora) libro di testo **Roots** pag. 155

Food on TV

Art

Music (1 ora) libro di testo **Roots** pag. 151

The Sixties

The Seventies

Toronto: graffiti city (1 ora) fotocopia

The artistic impulse

Ancient and modern

Multicultural

Interview: " I'm a person and I exist ! " (1 ora) laboratorio linguistico

MODULO 3- ENGLISH LITERATURE

The Industrial Revolution in the UK (2 ore) libro di testo **In Business** pag. 324 e 325

Charles Dickens : his life, his works (2 ore) fotocopia

Oliver Twist - Introduction – (1 ora) fotocopia

GENNAIO

Oscar Wilde : his life, his personality (2 ore) fotocopia

His only novel : The Picture of Dorian Gray (2 ore) fotocopia

SECONDO QUADRIMESTRE

FEBBRAIO- MARZO

James Joyce : his life, his works (2 ore) fotocopia

Dubliners: " Eveline " (2 ore) fotocopia

Fiction in the 1st half of the 20th century (2 ore) fotocopia

Anti- Victorian reaction

Modernism

J.Joyce

Modernist influence

Development of the realistic tradition

Joseph Conrad

MODULO 4 – THE TWENTIES AND THE THIRTIES

The Roaring Twenties (2 ore)fotocopia

The Wall Street Crash (2 ore)fotocopia

APRILE – MAGGIO

Auden : his life (2 ore)fotocopia

The poem " Refugee Blues " (2 ore)fotocopia

MODULO 5 – ABSURDIST DRAMA

" Waiting for Godot " by S. Beckett : lettura e commento di un brano tratto dal secondo atto. (2 ore)fotocopie

Absurdist drama (2 ore)

What is the play about ?

Features of the play

The language

Argomenti programmati dal 15 Maggio alla fine delle lezioni

MODULO 6 - BUSINESS COMMUNICATION

Complaints and replies (4 ore) libro di testo In Business da pag. 248 a pag. 260

Listening

Speaking

Reading complaints and replies

Lexis

Phraseology

Writing

Altre attività

Recupero : il recupero in itinere è stato svolto alla fine di ogni modulo e in occasione della correzione delle verifiche sommative scritte. Così come deliberato dal collegio dei docenti, nel mese di febbraio sono state svolte tre ore di recupero con verifica finale.

Rappresentante di Classe *Alberi Simone*
Rappresentante di Classe *Gentile Vittoria*
Insegnante *[Signature]*

Chiavenna 15 Maggio 2015