

PROGRAMMA SVOLTO

Classe V A L. S. C.

Materie: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Mele Maria Antonia

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

I QUADRIMESTRE	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
I Macchiaioli Generalità sul periodo storico dei macchiaioli. L'esponente della pittura a macchia: Giovanni Fattori. Opera: <i>'La rotonda di Palmieri'</i> . Approfondimento della corrente artistica dei Macchiaioli con l'ausilio della lavagna interattiva multimediale.	3
Il Divisionismo Caratteri generali. Il Divisionismo attraverso l'utilizzo della lavagna interattiva.	1
L'Impressionismo Generalità storico-artistiche. L'Impressionismo generalità storico-artistiche, approfondimento. Edouard Manet: <i>'Colazione sull'erba'</i> .	2
L'Impressionismo, attraverso Monet, Degas e Renoir. Claude Monet: caratteristiche stilistiche e tecniche della sua arte.	2
Il postimpressionismo Generalità storico - artistiche. Seurat, opera: <i>'Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte'</i> . Paul Cézanne: <i>"La montagna Sainte-Victoire"</i> . Paul Gauguin, video e immagini attraverso la L.I.M. . Paul Gauguin: <i>'Il Cristo giallo'</i> , <i>'Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?'</i> .	3
Il post impressionismo: caratteri generali della vita di Van Gogh. Video attraverso l'uso della LIM, di un filmato su Van Gogh. Van Gogh: <i>'I mangiatori di patate'</i> , <i>'Autoritratto'</i> , <i>'La notte stellata'</i> , <i>'Campo di grano con volo di corvi'</i> .	3
Che cos'è l'architettura.	1
Caratteri storico - artistici della Belle Époque.	1

Art Nouveau	
Generalità stilistiche dell'Art Nouveau. Cenni sull'architetto Antoni Gaudi. La vita di Gustav Klimt Klimt: " Giuditta", " Il Bacio". Approfondimento: Klimt attraverso l'uso della L.I.M..	3

II QUADRIMESTRE	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
L'Espressionismo I Fauves e Henri Matisse. Video: l'espressionismo e Munch	2
Oskar Kokoschka: 'La sposa del vento'. Egon Schiele: 'Autoritratto', 'Abbraccio'.	2
Il Cubismo Generalità storico-artistiche. Pablo Picasso, video attraverso la L.I.M. Picasso: 'Les demoiselles d'Avignon', 'Ritratto di Ambroise Vollard', 'Natura morta con sedia impagliata', 'Guernica'.	2
Fase finale dell'artista, esponente della corrente del Cubismo: Pablo Picasso. Georges Braque, la vita. Opere: 'Violino e brocca', 'Case all'Estaque'.	2
Il Futurismo Generalità artistiche e storiche. Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti. Artista: Umberto Boccioni. Opere: "La città che sale", "Forme uniche della continuità nello spazio".	2
Il Dadaismo Artista: Marcel Duchamp Opere: "Ruota di bicicletta", "Fontana".	1
Il Surrealismo L'arte dell'inconscio Artista: Max Ernst Opera: 'La vestizione della sposa'. Artista: René Magritte. Opere: "La condizione umana", "L'impero delle luci".	2

ARGOMENTI PROGRAMMATI DAL 15 MAGGIO ALLA FINE DELLE LEZIONI (eventuali argomenti non svolti e/o altre difformità saranno segnalate e documentate alla Commissione d'esami)	
L'Astrattismo Caratteristiche stilistiche dell'astrattismo lirico spirituale: Il Cavaliere Azzurro. <i>Artista: Kandinsky "Il cavaliere azzurro", "Improvvisazione VII", "Composizione VI", "Alcuni cerchi".</i>	2
La Metafisica Caratteristiche stilistiche della Metafisica. <i>Artisti: De Chirico " Le Muse inquietanti, Ettore e Andromaca, L'enigma dell'ora, Piazza d'Italia, La Vittoria".</i>	1

ALTRE ATTIVITÀ (approfondimento, recupero, letture, viaggio di istruzione, visite ecc.)

Rappresentante di classe

Bonomo Anigoni

Rappresentante di classe

Giuseppe Calabrese

Insegnante

Mario de Santis Melli

Chiavenna, 13 maggio 2016