

PROGRAMMA SVOLTO

Classe 5^ B TAF

Materie: INGLESE Docente: DEL PAPA

PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE

I QUADRIMESTRE

ROOTS – Culture, Literature, Society

ARGOMENTI SVOLTI	ORE	
The UK The social context p. 136-138 Multiculturalism p. 140-141 (Video: D. Cameron - Multiculturalism is dead) British Youth, Street gangs p. 142-143 Music: The Sixties, The Seventies p. 151	2 2 1 1	
THE USA Population-Religion p. 156-157 From “melting pot” to “mosaic”, the face of the future p. 158-159 Institutions p. 206-209 From the Cold War to Present Time p. 212-213	1 1 2 2	
Being or Appearing?	Addicted to fame p. 256, Fame and merit today p.257 The Importance of Being Earnest p.258-261 Fame and appearance in films and songs p.265 Lavoro di gruppo sul tema “Being or Appearing?” (fotocopia)	1 3 1 4

In Business – digital edition

• Complaints • Replies to complaints	3
• Reminders	2

II QUADRIMESTRE

In Business – digital edition

<ul style="list-style-type: none"> • Il commercio equo e solidale • I microfinanziamenti • Le banche etiche • Gli investimenti etici 	1 1 1 1
--	------------------

ROOTS – Culture, Literature, Society

<p>THE GLOBAL CONTEXT</p> <p>The European Union p. 220-223</p> <p>What does the EU do? p. 370-371 (Testo: In Business)</p> <p>The globalised world p. 226-229</p> <p>What is Globalisation? p.142 (Testo: In Business)</p>	2 1 2
<p>The Quest</p> <p>The Journey as a metaphor p. 246</p> <p>Human kind and outer space p. 247</p> <p>Heart of Darkness p. 248-251</p> <p>T.S. Eliot: The Waste Land p. 252-254</p> <p> The Hollow men (fotocopia)</p> <p>The Quest in films (Apocalypse Now) and songs (The Doors: “The End”)</p>	1 1 2 2 1 1
<p>The Toll of War</p> <p>What can a man die for? p. 326</p> <p>A journalist on the front line p. 327</p> <p>For whom the Bell Tolls p. 328-330</p> <p>Lavoro di gruppo sul tema “The Toll of War” (fotocopia)</p>	1 1 3 3

ARGOMENTI PROGRAMMATI DAL 15 MAGGIO ALLA FINE DELLE LEZIONI <small>(eventuali argomenti non svolti e/o altre difformità saranno segnalate e documentate alla Commissione d'esami)</small>

<p>The Future: our Hope or our Fear?</p> <p>Our worst fears p. 342</p> <p>Our fears are already with us p. 343</p> <p>Can we believe in the future? The Road p. 348-350</p>	1 1 1
---	-------------

ALTRE ATTIVITÀ

(approfondimento, recupero, letture, viaggio di istruzione, visite ecc.)

Recupero: 4 ore per quadrimestre

Approfondimento: “Being or Appearing?” e “The Toll of War”, sono due approfondimenti pluridisciplinari affrontati in Italiano e Inglese (il primo), Italiano, Inglese e Tedesco (il secondo).

Insegnante

Marco Del Papa

Chiavenna, 14 maggio 2016