



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"**  
**Codice Fiscale 81004790143**



*Istituti Tecnici A.F.M. e C.A.T. - Licei Scientifico e Scienze Umane*  
Via Bottonera, 21 - 23022 CHIAVENNA (Sondrio) - Tel. 034332750 - Fax 0343290398  
e-mail: sois00600d@istruzione.it - itet.licei@gmail.com - e-mail pec:  
[sois00600d@pec.istruzione.it](mailto:sois00600d@pec.istruzione.it) sito web: [www.davincichiavenna.gov.it](http://www.davincichiavenna.gov.it)

**CLAUDIO DI SCALZO - PROGRAMMA SVOLTO**

Classe V A TAT – Anno Scolastico 2015/2016

Materia: ITALIANO Docente: CLAUDIO DI SCALZO

**CLAUDIO DI SCALZO - PROGRAMMA SVOLTO**

Classe V A TAF – Anno Scolastico 2015/2016

Materia: ITALIANO Docente: CLAUDIO DI SCALZO

<b>I QUADRIMESTRE</b>	
<b>ARGOMENTI SVOLTI</b>	<b>ORE</b>
Giosuè Carducci (poesie: Dualismo; traversando la maremma toscana, Nivicata; Nivicata)	2
L'età del Positivismo e il Romanzo Naturalista. Gustave Flaubert e le sue opere. I Macchiaioli in Italia	4
Giovanni Verga: Vita, poetica, opere (Prefazione ai Malavoglia/L'Amante di Gramigna (con Lettera a salvatore Farina); Rosso Malpelo; La lupa; Nedda; La roba; dai Malavoglia: La famiglia Toscano, La partenza di N'toni; La morte di Mastro Don Gesualdo dal romanzo	5
Dal Positivismo al Decadentismo: protagonisti e ideologie	2
Baudelaire: vita e poesie emblematiche (L'albatro; Spleen; Corrispondenze)	2
Architettura, pittura, musica lingua a fine '800. "La traviata" di G. Verdi	1
Luigi Pirandello: Vita, poetica, analisi dei romanzi – Testi antologici: (Il treno ha fischiato – La signora Frola e il signor Ponza suo genero)	4
Giovanni Pascoli: Vita, pensiero, percorso letterario (Arano; Lavandare; X Agosto; L'assiuolo; Temporale; Il lampo; Gelsomino notturno; la mia sera; Nebbia; )	5
Gabriele D'Annunzio: Vita, poetica, poesia (I pastori; Consolazione; La sera fiesolana; Pioggia nel pineto)	2
Il Decadentismo: Simbolismo, Arti (viaggio a Monaco-Praga – Neue Pinakothek: opere; Van Gogh; Segantini; Gauguin; Monet; Manet; Cézanne; Klimt)	2

Italo Svevo e i rapporti con Joyce - vita, opere, poetica (Dai Romanzi: Alfonso e Macario; Emilio e Angiolina; L'ultima sigaretta, Lo schiaffo del padre)	5
Crepuscolarismo e Guido Gozzano (L'amica di Nonna Speranza)	2

## II QUADRIMESTRE

ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Il Futurismo: Manifesto, ideologia, protagonisti. Balla, Boccioni. Marinetti (Manifesto del Futurismo) e Palazzeschi (Poesie: E lasciatemi divertire; Chi sono?)	2
Arti ed estetica del primo novecento – Correnti artistiche	1
Joyce e Kafka: Due maestri del '900. Opere e biografia. (Viaggio d'istruzione a Praga-Vicolo d'Oro)	2
Eugenio Montale: Vita, pensiero, poetica (Non chiederci la parola; la casa dei doganieri; Non recidere forbice quel volto; Primavera hitleriana; Ho sceso dandoti il braccio)	4
Giuseppe Ungaretti: Vita, poetica, poesie da "L'Allegria" (Veglia; Fratelli; In memoria, Mattina; Sono una creatura; I fiumi; San martino del Carso; Soldati)	3
Monaco e Praga e la pittura impressionista, post-impressionista (Van Gogh, Gauguin) ed espressionista (Viaggio d'istruzione Neue Pinakothek)	1
Umberto Saba: Vita e poesie (Ritratto della mia bambina, Goal)	2
Salvatore Quasimodo: Vita e poesia: "Ed è subito sera" – "Alle fronde dei salici"	2
Primo Levi. Vita e opere. E richiami al Totalitarismo.	2
Elio Vittorini e Cesare Pavese – Sintesi sulla vita e i romanzi	2
Italo Calvino: Vita e cenni sulla produzione letteraria	2
Giovanni Bertacchi: Vita e opere e letteratura alpina regionale - "Alti pascoli" "Scendendo la via dietro un placido gregge"; "Venezia"; "Un moment de Nostalgia" – "Lettera al professore di Istanbul";	4
Musei di arte e design Pinakothek der Moderne: L'evoluzione dei computer, macchine da scrivere, telefonini, auto, mobilio, pittori espressionisti e neo-espressionisti (Dalì, Mirò, Cavallo Azzurro, Klimt).	2

Rappresentante di classe

---

Rappresentante di classe

---

Insegnante

---

Chiavenna, 15 maggio 2016