

PROGRAMMA SVOLTO

Classe V A L. S. U.

Materie: Storia dell'Arte

Docente: *Mele Maria Antonia*

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

I QUADRIMESTRE	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Periodo storico del Neoclassicismo Il concetto del 'bello ideale' secondo Winckelmann Caratteristiche stilistiche del Neoclassicismo. La pittura di Jacques-Louis David. Studio e organizzazione singola o in gruppo degli argomenti degli argomenti trattati.	3
Antonio Canova Opere trattate: "Amore e Psiche", "Le Grazie", "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria". Antonio Canova e il Neoclassicismo, attraverso l'utilizzo della lavagna multimediale.	2
Visione della mostra di Arte Contemporanea a Chiavenna, ex convento delle Agostiniane.	1
Il Romanticismo Generalità. Artisti: Théodore Géricault 'La zattera della Medusa'; Eugène Delacroix 'La Libertà che guida il popolo'; Caspar Friedrich; 'Il viandante sul mare di nebbia'.	3
Francesco Hayez, presentato da Carlo Castellaneta. Video, attraverso la lavagna interattiva, l'arte dell'800 e i macchiaioli con presentazione di Daverio.	2
Il Realismo Impostazione storico-artistica. Courbet e il funerale ad Ornans. Caratteristiche generali del Realismo.	2
L'Impressionismo Caratteri generali. L'Impressionismo attraverso l'uso della L.I.M.. Cenni su Degas, frammenti su Manet e il primo periodo di Monet. Confronto tra Monet e Renoir.	3

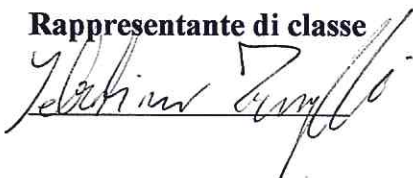
Il Postimpressionismo	
Introduzione all'arte di Cézanne. Paul Cézanne: <i>'La montagna Sainte Victoire'</i> . L'arte dell'Ottocento: riepilogo attraverso l'uso della LIM.	2
Ultimazione della simulazione della terza prova. Valutazione e commento della simulazione della terza prova.	1
La scultura impressionista. "La ballerina", di Degas.	
L'Impressionismo e gli artisti italiani. La diffusione dell'Impressionismo.	2

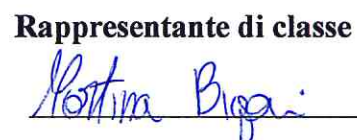
II QUADRIMESTRE	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
L'Impressionismo	
Video attraverso la L.I.M.. Approfondimento: Monet e la Cattedrale di Rouen. Vincent Van Gogh.	3
Il Neoimpressionismo	
Artisti: Georges Seurat Opera: <i>"La grande Jatte"</i> .	1
Il Divisionismo	
Artista: Giovanni Segantini. Opera: <i>"Le due madri"</i> .	2
Pellizza da Volpedo: <i>'Il Quarto Stato'</i> . Introduzione al Simbolismo e all'Arte Nouveau.	2
Il Simbolismo	
Artisti: Arnold Böcklin <i>'L'isola dei morti'</i> , Gustave Moreau <i>'L'apparizione'</i> .	1
Paul Gauguin e il sintetismo.	1
L'Art Nouveau	
Generalità e l'architettura in Europa e in Italia. Simulazione della seconda prova d'esame. L'arte Nouveau e Klimt. L'urlo di Munch.	2
Le Avanguardie Artistiche del Novecento	
La storia, la vita e le idee. Approfondimento degli argomenti svolti attraverso la lavagna interattiva. Simulazione della terza prova d'Esame.	2

L'Espressionismo L' Espressionismo. Il polo francese: Fauves. Artisti: Henri Matisse Opera: "La danza". L'espressionismo tedesco: Die Brucke. Artisti: Heckel Kirchner Opera: 'Cinque donne per strada'.	2
L'Astrattismo Caratteristiche stilistiche dell'Astrattismo lirico-spirituale: Il Cavaliere Azzurro. Artisti: Vasilij Kandinsky Opere: "Impressione VI, Composizione VIII, Alcuni cerchi".	1

ARGOMENTI PROGRAMMATI DAL 15 MAGGIO ALLA FINE DELLE LEZIONI (eventuali argomenti non svolti e/o altre difformità saranno segnalate e documentate alla Commissione d'esami)	
Il Cubismo Caratteristiche stilistiche del Cubismo Analitico e Sintetico. Cenni sul Cubismo Orfico. Artisti: Pablo Picasso Opera: "Les demoiselles d'Avignon".	1
Il Fututrisimo Caratteristiche stilistiche del Futurismo. Artisti: Umberto Boccioni Opera: "La città che sale".	1

ALTRE ATTIVITÀ (approfondimento, recupero, letture, viaggio di istruzione, visite ecc.)

Rappresentante di classe


Rappresentante di classe


Insegnante


Chiavenna, 13 maggio 2016