

## PROGRAMMA SVOLTO

### Classe V SAFM – V CAT

**Materie:** ITALIANO

**Docente:** MARIA GRAZIA VIRDIS

#### PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

I QUADRIMESTRE	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Dialogo in vista della definizione del programma	2
Il secondo Novecento: profilo storico letterario - Il Postmoderno	3
LEZIONI IN PREPARAZIONE ALLA I PROVA D'ESAME: consegne per la I verifica scritta.	2
LA I PROVA D'ESAME: lettura e analisi delle tracce; il tema d'attualità; esercitazioni ore 2	2
I requisiti del testo preparazione alla prova scritta di Italiano	2
Letteratura/non Letteratura; Itinerari di lettura del secondo Novecento	1
Profilo storico letterario del secondo '900; la scelta degli autori	1
Italo Calvino: introduzione all'autore	6
Italo Calvino: 'Se una notte d'inverno un viaggiatore' Lettura e commento capp. I; VIII	
Italo Calvino: il ruolo dell'intellettuale; letture da 'SE UNA NOTTE D'INVERNO UN VIAGGIATORE'	
Calvino: letture antologiche; il ruolo del letterato	
Calvino: il ruolo del letterato letture antologiche	
Lettura ed esegesi del cap. 'In una rete di linee che s'intersecano' da 'Se una notte d'inverno un Viaggiatore	
Lettura ed esegesi del cap. 'In una rete di linee che s'intersecano' da 'Se una notte d'inverno un Viaggiatore; il 'mondo cadoptrico'	
PIER PAOLO PASOLINI: Introduzione all'autore	6
PIER PAOLO PASOLINI: Introduzione al romanzo 'Ragazzi di Vita' Il testo, la lingua, il 'realismo' in Pasolini	
Pier Paolo Pasolini: introduzione a 'Ragazzi di vita'; Cap. I, Il Ferrobedo	
Ascolto del cap. I da Ragazzi di vita (lettura di M. Popolizio, da Ad alta voce)	
Ragazzi di Vita di PP Pasolini: letture antologiche; ascolto delle letture di M. Popolizio 'la comare secca'	
Ragazzi di Vita di PP Pasolini: letture antologiche; ascolto delle letture di M. Popolizio 'la comare secca'	

<b>II QUADRIMESTRE</b>	
<b>ARGOMENTI SVOLTI</b>	<b>ORE</b>
Dacia Maraini: La vita nella narrazione di C. De Gregorio. L'Amore rubato: lettura personale del I capitolo	<b>2</b>
Elsa Morante: La Storia, letture antologiche : Il cap. I; la morte di 'Useppe	<b>3</b>
Dante, Paradiso, I 1-44; 55-61; 72- 87; 103 -114; 121-141: Lettura, analisi e commento	<b>2</b>
PRIMO LEVI	<b>5</b>
INTRODUZIONE A 'SE QUESTO E' UN UOMO'	
Primo Levi: 'Se questo è un uomo'	
Prefazione; I	
Il viaggio	
La letteratura del primo '900: introduzione	<b>4</b>
Breve excursus sulla Storia della Letteratura Italiana: le origini; il '200; il '300: le tre corone fiorentine; Umanesimo e Rinascimento e la riscoperta dei Classici; il '600: il barocco e la nascita delle scienze moderne: Galileo; il Secolo dei lumi; l'800: Romanticismo, Naturalismo e Verismo	
Breve excursus di Storia della Letteratura	
Decadentismo e Simbolismo: letture da Baudelaire, Rimbaud	
Analogia e sinestesia	
Il Romanzo del '900: J. Joyce, L'Ulisse	<b>4</b>
Il flusso di coscienza	
La psicoanalisi: cenni	
SVEVO NELL'AMBITO DELLA LETTERATURA MITTELEUROPEA: La crisi tra '800 e '900 nella narrativa europea; La coscienza di Zeno	<b>4</b>
La Coscienza di Zeno: Preambolo; Cap. IV lettura antologica	
Lettura integrale, analisi e commento del preambolo e del cap. IV della 'Coscienza di Zeno'	
Introduzione a Pirandello: IL FU MATTIA PASCAL: letture antologiche: letture, analisi e commento di passi scelti	<b>4</b>
Mattia Pascal/Adriano Meis; Un buco nel cielo di carta; la 'lanterninosofia'; l'ombra di se stesso	
Paradiso, C. VI, lettura integrale e commento	<b>2</b>
sgg; Il trittico di Cacciaguida: CC. XV-XVII: presentazione dei canti	
Pd. C.XVII lettura integrale e commento	<b>2</b>

<b>ARGOMENTI PROGRAMMATI DAL 15 MAGGIO ALLA FINE DELLE LEZIONI</b> (eventuali argomenti non svolti e/o altre difformità saranno segnalate e documentate alla Commissione d'esami)	

<b>ALTRE ATTIVITÀ</b> (approfondimento, recupero, letture, viaggio di istruzione, visite ecc.)
Il lavoro sulla scrittura è stato suddiviso tra il primo e il secondo quadrimestre

**Rappresentante di classe**

Chiavenna, 15 maggio 2017

**Rappresentante di classe**

**Insegnante**