

**PROGRAMMA SVOLTO DI
Disegno e Storia dell'Arte**

Classe 5^A LICEO SCIENTIFICO

Docente: Della Marianna Elisa

Ore annue previste 66

Ore effettivamente svolte 61

I PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Realismo, caratteristiche generali del movimento. Courbet, "Gli spaccapietre", Millet "Le spigolatrici".	2
Impressionismo, caratteristiche generali del movimento. Monet, "Impressione al levar del sole", "Cattedrale di Rouen", "Ninfee". Manet, "Olympia" e "Colazione sull'erba".	4
Architettura del ferro del 1800 in Europa. Palazzo di Paxton e Tour Eiffel.	1
Puntinismo e Divisionismo caratteristiche generali del movimento. Seurat "Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte". Segantini "Ave Maria a trasbordo", "Le due madri", Pelizza Da Volpedo "Il quarto stato".	1
Van Gogh, la figura dell'artista. "I mangiatori di patate", "La notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi".	2
Gauguin, la figura dell'artista. "Il Cristo giallo", "Donne di Thaiti sulla spiaggia"	1
Cézanne, la figura dell'artista. Caratteristiche stilistiche. "La montagna Saint Victorine vista dei Lauves", "Le grandi bagnanti".	1
Art Nouveau caratteristiche generali del movimento. Horta "Maison Tassel", "Casa del popolo", Perret "Casa in Rue Franklin", Mackintosh "Scuola di Glasgow".	2
TOTALE ORE	14

II PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Gaudi, la figura dell'artista. "Casa Batloo", "Casa Milà", "Parco Güell" e "Palazzo Güell", "Sagrada Familia".	2
Secessioni di Monaco, Berlino e Vienna. Caratteristiche generali del movimento. Klimt, la figura dell'artista. "Giuditta I" e "Giuditta II", "Speranza", "Danae", "Le tre età della donna".	4
Espressionismo: Fauves e Die Bruke, caratteristiche generali del movimento. Matisse, "La stanza rossa", "La danza". Kirchner, "Cinque donne per strada", "La torre rossa a Halle".	3
Cubismo, caratteristiche generali del movimento. Picasso, la figura dell'artista. Periodo blu, "Poveri in riva al mare", "Suonatore di chitarra". Periodo rosa, "Famiglia di saltimbanchi". "Les demoiselles d'Avignon", "Ritratto di Amboise Vollard", "Guernica".	4
ARGOMENTI PROGRAMMATI DAL 15 MAGGIO ALLA FINE DELLE LEZIONI	
(eventuali argomenti non svolti e/o altre difformità saranno segnalate e documentate alla Commissione d'esami)	
Futurismo caratteristiche generali del movimento. Boccioni, "La città che sale", "Stati d'animo. Gli addii". Sant'Elia, serie di tavole "La città nuova".	2
Astrattismo lirico e geometrico, caratteristiche generali del movimento. Kandinskij, la figura dell'artista; "Senza titolo" e "Composizione VI". Mondrian, la figura	1

dell'artista; serie degli "Alberi", "Composizione".	
Surrealismo caratteristiche generali del movimento. Magritte "L'uso della parola I", "L'impero delle luci".	1
TOTALE ORE	18

ALTRE ATTIVITÀ	ORE
Alternanza scuola lavoro	0
Recupero e/o approfondimento	7
Verifiche	11
Progetti	0
Viaggio/Visite di istruzione	3
Altro	8
TOTALE ORE	29

Rappresentante di classe

Simonetta

Rappresentante di classe

Luca Moliterni

Insegnante

Roberto

Chiavenna, 25/05/2018