

PROGRAMMA SVOLTO

DI INGLESE

Classe V A CAT

Docente: MARCO DEL PAPA

Ore annue previste 99

Ore effettivamente svolte 75 (+ 11 da svolgere)

I PERIODO

Testo: House & Grounds

ARGOMENTI SVOLTI	ORE
- Roads p. 151 (approfondimento video: Route 66, Roman Roads)	3
- The Golden Gate Bridge pp. 218-219	1
- Famous Bridges pp. 160-161	1
- Prehistoric Architecture p. 180	1
- Roman Heritage in Britain p. 182 (approfondimento video: Hadrian's Wall)	1
- The Middle Ages: The Gothic Period pp. 184-185	2
- Gothic Cathedrals (Westminster Abbey) p. 186 (approfondimento video)	1
- British Castles pp. 188-191	2
TOTALE ORE	12

Testo: Roots

ARGOMENTI SVOLTI	ORE
The Quest pp. 246-255	
- In the Arts: Friederich, Magritte	2
- Humankind and outer space	1
- Joseph Conrad: Heart of Darkness (The charm of exploration, the Journey upwards)	2
- T.S: Eliot, a quest for true life: The Waste Land (Commuting into hell)	1
- Dante in Hell	1
- The Quest in films, comics and songs	1
- Lavoro di gruppo: The journey as a metaphor	3
TOTALE ORE	11

II PERIODO

Testo: House & Grounds

ARGOMENTI SVOLTI	ORE
- Famous Tudor Town: Stratford-Upon-Avon p. 194 (approfondimento video) - Renaissance and Classicism: Two Masterpieces p. 195	1
- Georgian Architecture p. 196 - Gothic Revival and Neoclassicism p. 197	1
THE MODERN MOVEMENT p. 198 - Walter Gropius p. 199 (approfondimento video: The History of Bauhaus)	3
- Le Corbusier pp. 200-201	3
- Frank Lloyd Wright pp. 202-203 (approfondimento video: Fallingwater)	4
CONTEMPORARY TRENDS	
- Richard Meier p. 205	1
- Richard Rogers pp. 206-207 - Norman Foster p. 208	1
- Frank Gehry p. 209	1
- Renzo Piano pp. 210-211 (approfondimento: intervista a Renzo Piano, The Whitney Museum)	2
- The CN Tower pp. 214-215	1
- The Empire State Building pp. 216-217	1
- The Dynamic Tower pp. 224-225 (approfondimento video)	1
TOTALE ORE	20

Testo: Roots

ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Being or Appearing? pp. 256-265 - In the Arts: Tiepolo, Warhol – Fame and merit today - Oscar Wilde: The Importance of Being Earnest (What's in a name?) - Graham Greene: Our Man in Havana (Lying rewarded) - Fame and appearance in films and songs	1 3 1 1
The Other pp. 310-318 - In the Arts: Manet, Rivers - Obama and the fulfillment of a dream - Wole Syinka: Telephone Conversation, The Lion and the Jewel - Nadine Gordimer: July's People (No one is immune to racism)	1 1 2 2
The Multicultural Challenge pp. 334-340 - In the Arts: Gauguin, Chagal - David Cameron on Multiculturalism	1 1
ARGOMENTI PROGRAMMATI DAL 15 MAGGIO ALLA FINE DELLE LEZIONI (eventuali argomenti non svolti e/o altre difformità saranno segnalate e documentate alla Commissione d'esami)	
- Gaudi's Masterpieces pp. 226-227 - EM Forster: A Passage to India (The British seen by the Muslims, Can different cultures meet?)	2 1
TOTALE ORE	17

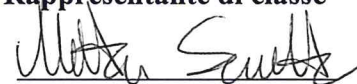
ALTRE ATTIVITÀ	ORE
Alternanza scuola lavoro	
Recupero e/o approfondimento	3
Verifiche	11
Progetti	1
Viaggio/Visite di istruzione	2
Altro	9
TOTALE ORE	26

Tutti gli studenti hanno realizzato una presentazione con Prezi sull'architettura, da "The Modern Movement" a "Contemporary Trends".

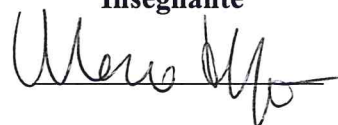
Rappresentante di classe



Rappresentante di classe



Insegnante



Chiavenna, 15 maggio 2018