

**PROGRAMMA SVOLTO DI  
Storia dell'Arte**

**Classe 5<sup>A</sup> LICEO SCIENZE UMANE**

**Docente:** Della Marianna Elisa

**Ore annue previste 66**

**Ore effettivamente svolte 60**

<b>I PERIODO</b>	
<b>ARGOMENTI SVOLTI</b>	<b>ORE</b>
Barocco. Caratteristiche generali del movimento. Caravaggio, la figura dell'artista, "Canestra di frutta", "Vocazione di San Matteo", "Crocefissione di San Pietro", "Morte della Vergine".	2
Bernini, la figura dell'artista, "David", "Ratto di Proserpina", "Apollo e Dafne", "Colonnato di Piazza San Pietro", "Cattedra" e "Baldacchino", "Sant'Andrea al Quirinale".	3
Borromini, la figura dell'artista, "San Carlo alle quattro fontane" e "Sant'Ivo alla Sapienza".	1
Neoclassicismo. Contesto storico-culturale; caratteristiche generali del movimento. Concetto di bello ideale e mito dell'eroe.	2
Canova, la figura dell'artista, "Teseo e il Minotauro", "Amore e Psiche", "Le tre Grazie", "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria".	2
Jacques Louis David, la figura dell'artista, "Giuramento degli Orazi", "La morte di Marat".	1
Architettura neoclassica, Piermarini "Teatro La Scala".	2
<b>TOTALE ORE</b>	<b>13</b>

<b>II PERIODO</b>	
<b>ARGOMENTI SVOLTI</b>	<b>ORE</b>
Romanticismo. Contesto storico culturale. Caratteristiche generali del movimento.	1
Quadro storico. Goya, la figura dell'artista, "Il sonno della ragione genera mostri", "Pitture nere", "Fucilazioni 3 maggio 1808".	2
Gericault, la figura dell'artista, "Ritratti di alienati e malati di monomanie", "La zattera della Medusa".	3
Delacroix, la figura dell'artista, "Massacro di Scio", "La Libertà che guida il popolo".	1
Hayez, la figura dell'artista, "Meditazione", "Il bacio".	1
Filone Visionario. Blake, la figura dell'artista, "The Ancient of Days", "Grande Drago Rosso". Füssli, la figura dell'artista, "Incubo".	1
Paesaggio romantico. Friedrich, la figura dell'artista, "Viandante sul mare di nebbia", "Abbazia nel querceto", "Monaco in riva al mare". Turner, la figura dell'artista, "Pioggia, vapore e velocità". Constable, la figura dell'artista, "Il carro da fieno", "A cloud study. Sunset".	2
Realismo: Courbet, la figura dell'artista, "Gli spaccapietre". Millet, la figura dell'artista, "Le spigolatrici".	2
<b>ARGOMENTI PROGRAMMATI DAL 15 MAGGIO ALLA FINE DELLE LEZIONI</b>	
(eventuali argomenti non svolti e/o altre difformità saranno segnalate e documentate alla Commissione d'esami)	
Macchiaioli. Caratteristiche generali del movimento. Fattori, "Rotonda di	1

Palmieri”, “La vedetta”, “Il carro rosso”. Lega, “Il pergolato”.	
Impressionismo. Caratteristiche generali del movimento. Monet, “Impressione al levar del sole”, “Cattedrale di Rouen”, “Ninfee”. Manet, “Olympia” e “Colazione sull’erba”.	2
TOTALE ORE	<b>15</b>

ALTRE ATTIVITÀ	ORE
Alternanza scuola lavoro	0
Recupero e/o approfondimento	10
Verifiche	13
Progetti	0
Viaggio/Visite di istruzione	2
Altro	7
TOTALE ORE	<b>32</b>

**Rappresentante di classe**

Sara Bonisiani

**Rappresentante di classe**

Chiara Scaramelli

**Insegnante**

Deborah Maria Sg

Chiavenna, 25/05/2018