

**PROGRAMMA SVOLTO DI
Disegno e Storia dell'Arte**

Classe 5^A LICEO SCIENTIFICO

Docente: Della Marianna Elisa

Ore annue previste 66

Ore effettivamente svolte 57

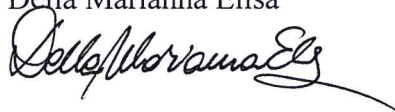
I PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Preromanticismo e Romanticismo. Contesto storico culturale. Caratteristiche generali del movimento.	1
Quadro storico. Goya, la figura dell'artista, "Il sonno della ragione genera mostri", "Pitture nere", "Fucilazioni 3 maggio 1808".	2
Gericault, la figura dell'artista, "Ritratti di alienati e malati di monomanie", "La zattera della Medusa".	2
Delacroix, la figura dell'artista, "Massacro di Scio", "La Libertà che guida il popolo".	2
Hayez, la figura dell'artista, "Il bacio".	1
Filone Visionario. Blake, la figura dell'artista, caratteristiche stilistiche e pittoriche. Füssli, la figura dell'artista, "Incubo".	1
Paesaggio romantico. Friedrich, la figura dell'artista, "Viandante sul mare di nebbia", "Abbazia nel querceto", "Monaco in riva al mare". Turner, la figura dell'artista, "Pioggia, vapore e velocità".	2
Realismo, caratteristiche generali del movimento. Courbet, "Gli spaccapietre", Millet "Le spigolatrici".	2
TOTALE ORE	13

II PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
I Macchiaioli. Caratteristiche generali del movimento.	1
Impressionismo, caratteristiche generali del movimento. Monet, "Impressione al levar del sole", "Cattedrale di Rouen", "Ninfee". Manet, "Olympia" e "Colazione sull'erba".	2
Architettura del ferro del 1800 in Europa. Palazzo di Paxton, Tour Eiffel e Galleria delle macchine.	1
Puntinismo e Divisionismo caratteristiche generali del movimento. Seurat "Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte". Segantini "Le due madri", Pelizza Da Volpedo "Il Quarto Stato".	1
Van Gogh, la figura dell'artista. "I mangiatori di patate", "La notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi".	2
Gauguin, la figura dell'artista. "Il Cristo giallo", "Chi siamo? Da dove veniamo? Dove andiamo?"	1
Art Nouveau caratteristiche generali del movimento.	2
Gaudì, la figura dell'artista. "Casa Batloo", "Casa Milà", "Parco Güell" e "Palazzo Güell"	2
Secessioni di Monaco, Berlino e Vienna. Caratteristiche generali del movimento. Klimt, la figura dell'artista. "Giuditta I" e "Giuditta II", "Danae".	2
Espressionismo: Fauves e Die Bruke, caratteristiche generali del movimento. Matisse, "Donna con cappello", "La danza". Kirchner, "Cinque donne per strada".	3

Cubismo, caratteristiche generali del movimento. Picasso, la figura dell'artista. Periodo blu, "Poveri in riva al mare", "Suonatore di chitarra". Periodo rosa, "Famiglia di saltimbanchi".	1
ARGOMENTI PROGRAMMATI DAL 15 MAGGIO ALLA FINE DELLE LEZIONI (eventuali argomenti non svolti e/o altre difformità saranno segnalate e documentate alla Commissione d'esami)	
Picasso, lettura dell'opera "Les demoiselles d'Avignon", "Guernica".	1
TOTALE ORE	19

ALTRE ATTIVITÀ	ORE
Alternanza scuola lavoro	0
Recupero e/o approfondimento	5
Verifiche	13
Progetti	2
Viaggio/Visite di istruzione	2
Altro	3
TOTALE ORE	25

Insegnante
Della Marianna Elisa



Chiavenna, 25/05/2019

I Rappresentanti di classe



