

# PROGRAMMA SVOLTO

## DI ...FILOSOFIA...

**Classe:** V LSC

**Docente:** Tommaso Marelli

**Ore annue previste** 99

**Ore effettivamente svolte** 85 (al 15/05) + 14

I PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
<b>1.1. Criticismo kantiano:</b> introduzione generale; orizzonte storico-culturale; motivazione fondamentale/fondazionale.	1
<b>1.2. Kant (I):</b> <i>Critica della Ragion Pura</i> : struttura generale; conoscenza come sintesi di empirico e trascendentale; scienza e metafisica; fenomeno e noumeno; rivoluzione copernicana.	5
<b>1.3. Kant (II):</b> <i>Critica della Ragion Pratica</i> : imperativo categorico; moralità e legalità; autonomia ed eteronomia; postulato della libertà.	3
<b>1.4. Kant (III):</b> <i>Critica del Giudizio</i> ; scritti minori.	2
<b>2.1. Idealismo tedesco:</b> introduzione generale; nesso con il Romanticismo; superamento del dualismo kantiano.	1
<b>2.2. Fichte:</b> infinità e auto-posizione dell'io; prassi come libertà, compito, dover-essere e continuo superamento.	2
<b>2.3. Schelling:</b> assoluto come indifferenza di soggetto e oggetto; arte come organo di rivelazione dell'assoluto.	1
<b>2.4. Hegel (I):</b> identità di ragione e realtà; spirito come processo; sistema e funzione della filosofia; articolazione triadica e dialettica dell'idea.	3
<b>2.5. Hegel (II):</b> fenomenologia dello spirito (struttura e finalità generale; signoria e servitù; stoicismo e scetticismo; coscienza infelice); logica (essere, nulla e divenire; concetto come totalità).	4
<b>2.6. Hegel (III):</b> spirito oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità; teoria dello stato); spirito assoluto (compimento in arte, religione, filosofia); filosofia della storia e storia della filosofia.	4
<b>3.1. Schopenhauer (I):</b> reinterpretazione di Kant; mondo come volontà e come rappresentazione; esperienza corporea e accesso alla cosa in sé; volontà di vivere noumeno dell'uomo e del mondo.	2
<b>3.2. Schopenhauer (II):</b> pessimismo storico e cosmico; liberazione dalla sofferenza universale (via estetica, via etica, via ascetica).	1
<b>Approfondimento:</b> Schopenhauer e Leopardi.	2
<b>TOTALE ORE</b>	<b>29</b>

<b>II PERIODO</b>	
<b>ARGOMENTI SVOLTI</b>	<b>ORE</b>
<b>3.3. Kierkegaard:</b> esistenza, scelta e possibilità; polemica contro Hegel (distanza infinita tra uomo e dio, istanza finita del singolo); vita estetica ed estetica; vita religiosa; angoscia e disperazione.	<b>3</b>
<b>4.1. Feuerbach:</b> critica della religione (genesi psico-antropologica dell'idea di Dio); ateismo e umanismo.	<b>2</b>
<b>4.2. Marx (I):</b> emancipazione e trasformazione rivoluzionaria; analisi globale della società e della storia; critica di Hegel; critica della civiltà liberale e borghese; alienazione economico-sociale.	<b>2</b>
<b>4.3. Marx (II):</b> materialismo storico e lotta di classe; struttura e sovrastruttura; scienza e ideologia, scienza e utopia; analisi del capitale (merce, lavoro e plusvalore); società comunista futura.	<b>2</b>
<b>5.1. Positivismo (I):</b> inquadramento globale; scienza e scientismo; Comte.	<b>1</b>
<b>5.2. Positivismo (II):</b> variante sociale ed evolutzionistica; riflessione sull'idea di progresso e di sviluppo.	<b>1</b>
<b>6.1. Nietzsche (I):</b> grecità, tragedia e decadenza occidentale (apollineo e dionisiaco); metodo storico-genealogico; morte di Dio.	<b>2</b>
<b>6.2. Nietzsche (II):</b> ultimo uomo e oltreuomo; eterno ritorno; volontà di potenza; nihilismo (compiuto e incompiuto, attivo e passivo); prospettivismo.	<b>2</b>
<b>6.3. Freud:</b> inconscio e psicologia del profondo; prima e seconda topica; teoria della sessualità; disagio della civiltà.	<b>3</b>
<b>Approfondimento:</b> Marx, Nietzsche, Freud (maestri del sospetto).	<b>1</b>
<b>6.4. Bergson:</b> tempo della scienza e tempo della vita; materia e memoria; slancio vitale ed evoluzione creatrice.	<b>1</b>
<b>7.1. Heidegger (I):</b> analitica esistenziale, esserci e progetto gettato; autentico e inautentico; cura e temporalità; angoscia e mortalità.	<b>2</b>
<b>7.2. Heidegger (II):</b> svolta ontologica; oblio dell'essere; anti-umanismo e riflessione sul linguaggio; nichilismo e riflessione sulla tecnica.	<b>1</b>
<b>7.3. Scuola di Francoforte:</b> critica della società; Adorno (dialettica dell'illuminismo, industria culturale); Marcuse (uomo a una dimensione).	<b>1</b>
<b>Approfondimento:</b> tecnica e razionalità strumentale (a partire da Heidegger e Scuola di Francoforte)	<b>1</b>
<b>ARGOMENTI PROGRAMMATI DAL 15 MAGGIO ALLA FINE DELLE LEZIONI</b> (eventuali argomenti non svolti e/o altre difformità saranno segnalate e documentate alla Commissione d'esami)	
<b>8.1. Popper:</b> falsificazionismo e fallibilismo; congettura e confutazione; critica del neopositivismo; critica di marxismo e psicoanalisi.	<b>1</b>
<b>8.2. Epistemologia post-popperiana:</b> condizionamento storico ed extra-scientifico della scienza; Kuhn (paradigma); Feyerabend (anarchismo metodologico).	<b>1</b>
<b>Approfondimento:</b> totalitarismo e democrazia (a partire da Popper e Arendt).	<b>1</b>
<b>TOTALE ORE</b>	<b>27</b>

<b>ALTRE ATTIVITÀ</b>	<b>ORE</b>
Alternanza scuola lavoro	2
Ripasso/Recupero e/o approfondimento	12
Verifiche	19
Progetti	2
Viaggio/Visite di istruzione	/
Prove Invalsi/Simulazioni prove scritte	3
Altro	5
<b>TOTALE ORE</b>	<b>43</b>

**Rappresentante di classe**

Giacca Mollari

**Rappresentante di classe**

Alm Orman Man

**Insegnante**

Tommaso Monti

Chiavenna, 15 maggio 2019