



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"**  
**Codice Fiscale 81004790143**



*Licei Scientifico, Scienze Umane, Linguistico, Sportivo*  
*Istituti Tecnici A.F.M. e C.A.T.*

Via Bottonera, 21 - 23022 CHIAVENNA (Sondrio) - Tel. 034332750  
e-mail: sois00600d@istruzione.it - itet.licei@gmail.com - e-mail pec:  
[sois00600d@pec.istruzione.it](mailto:sois00600d@pec.istruzione.it) sito web: [www.davincichiavenna.edu.it](http://www.davincichiavenna.edu.it)

Circolare n. 246

Chiavenna, 01.06.2021

Agli Studenti  
Ai Genitori  
Alla DSGA

**Oggetto: Piano Scuola Estate 2021 – Modulo: Approccio alla recitazione teatrale in suggestivi ambienti storici e naturalistici (Piazze, Chiese, Palazzi, "Paradiso", ecc)**

Si comunica la definizione del Modulo in oggetto, gli studenti sono invitati a presentare le proprie adesioni secondo quanto indicato dalla Circolare 240 del 25.05.2021. Seguiranno, man mano che vengono definiti, la comunicazioni relative agli altri moduli.

**TITOLO DEL MODULO:** Approccio alla recitazione teatrale in suggestivi ambienti storici e naturalistici (Piazze, Chiese, Palazzi, "Paradiso", ecc)

**OBIETTIVI:**

- Rinforzare le competenze relazionali e sociali degli studenti
- Valorizzare la creatività di ognuno
- Sviluppate l'autostima
- Sperimentare linguaggi diversi e alternativi

**DESTINATARI:** Tutti gli studenti della scuola

**ATTIVITÀ PROPOSTE:**

- Esercizi di mimica facciale e gestuale
- Giochi ed esercizi con la voce
- Espressività vocale e mimica
- Ricerca di rumori e suoni
- Individuazione dei personaggi;
- Ricerca di rapporti tra i personaggi, la mimica, la voce e l'ambientazione;

**PERIODO:** Luglio-Agosto 2021

**DURATA:** 14-18 ore (per un totale di 7-9 lezioni)

**METODOLOGIA E STRUMENTI:**

Il corso prevede una parte preparatoria necessaria per scoprire le potenzialità espressive del corpo, della faccia e della voce e una parte di creazione in cui, individuato un tema, i ragazzi attraverso improvvisazioni guidate e libere, dovranno creare tutti insieme le scene che costituiranno poi l'opera teatrale.

Si farà riferimento a testi d'autore che serviranno da spunto per la creazione delle singole scene dello spettacolo.

**DOCENTE:** Insegnante del "Da Vinci"

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Salvatore La Vecchia  
Firma digitale ai sensi del D.Lgs 82/2005