

PROGRAMMA SVOLTO

DI ITALIANO

Classe V Rim

Docente: Radesca Fabiano

Attività svolte in presenza dall'intera classe: 100%

Eventuali attività svolte in DDI/DAD dall'intera classe: ...%

Ore annue previste 132

I PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
FINE OTTOCENTO Tra Decadentismo e Positivismo: pensiero e letteratura <ul style="list-style-type: none">- Darwinismo sociale e marxismo- Naturalismo e Verismo Autori: <ul style="list-style-type: none">- G.Flaubert: da <i>Madame Bovary</i> (<i>L'insoddisfazione di Emma</i>)- E. Zola: da <i>L'assomoir</i> (<i>Gervaise e l'acquavite</i>)- Capuana e- Verga:<ul style="list-style-type: none">- Pensiero e poetica verista (La prefazione ai <i>Malavoglia</i>)- Opere: <i>Vita dei campi</i> (<i>Rosso malpelo</i> - tecniche narrative: regressione e straniamento)- <i>I Malavoglia</i> (lettura di brani a scelta)	14
Baudelaire e i simbolisti : la poesia del Decadentismo in Francia <ul style="list-style-type: none">- I fiori del male : <i>Corrispondenze, Spleen, L'albatro, A una passante.</i>- La poetica del simbolismo: Paul Verlaine Analisi dei brani: Arte poetica e Languore	10
Il romanzo decadente <ul style="list-style-type: none">- in Inghilterra: Oscar Wild e l'estetismo<ul style="list-style-type: none">- Il ritratto di <i>Dorian Gray</i> (<i>La bellezza come unico valore</i>)- in Italia: Gabriele D'Annunzio<ul style="list-style-type: none">- Pensiero e poetica: il programma del superuomo e la crisi dell'estetismo dannunziano- Le opere in prosa: <i>Il piacere</i> (<i>L'attesa dell'amante e l'asta</i>)	8

- Opere in versi: da <i>Alcyone (La pioggia nel pineto - il panismo dannunziano)</i>	
ATTIVITA' RELATIVE ALLA PRODUZIONE SCRITTA - Analisi e interpretazione di un testo letterario (Tipologia A) - Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B) - Produzione di un testo argomentativo a partire da una tematica di attualità (Tipologia C)	8
TOTALE ORE	40

II PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Giovanni Pascoli - Pensiero e poetica: lo sguardo del fanciullino e l'immagine del nido nelle poesie familiari. - Le opere: <i>Myricae (Arano, Novembre, X Agosto, Temporale)</i> ; - <i>I canti di Castelvecchio (Gelsomino notturno)</i> - Approfondimenti: Pascoli e i simbolisti (versi a confronto, <i>Gelsomino notturno e Corrispondenze</i>) - L'espressionismo pascoliano. Paesaggi e atmosfere (<i>La tempesta</i>)	12
IL PRIMO NOVECENTO Il Futurismo e le avanguardie - Filippo Tommaso Marinetti (<i>Il primo manifesto del futurismo - Il manifesto tecnico della letteratura futurista</i>) - da Zang Tumb Tumb (<i>Il bombardamento di Adrianopoli</i>); - Aldo Palazzeschi , da <i>L'incendiario (E lasciatemi divertire!)</i> - Le avanguardie poetiche in Europa: Tristan Tzara, la poesia dadaista - Vladimir Majakovskij (<i>La guerra è dichiarata</i>) - G. Apollinaire da <i>Calligrammi (Piove)</i> - Approfondimenti: calligrammi e poesia visiva	6
Luigi Pirandello - Pensiero e poetica: dalla comicità all'umorismo - La poetica de L'umorismo: l'arte umoristica - Le opere: <i>Novelle per un anno (Il treno ha fischiato)</i> - <i>Il fu Mattia Pascal (La nascita di Adriano Meis - Nel limbo della vita)</i>	8

- Approfondimenti: <i>L'identità perduta e il tema del doppio (dalla letteratura greca a Calvino)</i>	
Italo Svevo - Pensiero e poetica: L'inetto dei romanzi di Svevo - Svevo e la psicanalisi. La vita come malattia - Le opere : <i>La coscienza di Zeno</i> (Prefazione: <i>l'analista contro il paziente - L'ultima sigaretta - L'esplosione finale</i>)	6
TRA LE DUE GUERRE Giuseppe Ungaretti - Pensiero e poetica - Le opere: <i>L'allegria</i> (<i>Porto sepolto - I fiumi - San Martino del Carso - Mattina - Soldati</i>)	4
Neorealismo e dintorni - Il neorealismo - Raccontare l'olocausto: <i>Primo Levi</i>, la vergogna dei sopravvissuti (<i>Se questo è un uomo</i>) - Approfondimento: il cinema neorealista italiano	5
ATTIVITA' RELATIVE ALLA PRODUZIONE SCRITTA - Analisi e interpretazione di un testo letterario (Tipologia A) - Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B) - Produzione di un testo argomentativo a partire da una tematica di attualità (Tipologia C)	12
TOTALE ORE	53

ALTRE ATTIVITÀ	ORE
PCTO	8
Recupero e/o approfondimento	6
Verifiche svolte in presenza	18
Eventuali verifiche svolte in DDI/DAD	
Progetti	2
Altro	5
TOTALE ORE	132

Chiavenna, 25/05/2022

Insegnante
