

PROGRAMMA SVOLTO DI

Storia dell'Arte

Classe 5[^] Liceo Linguistico

Docente: Della Marianna Elisa

Attività svolte in presenza 100%

Ore annue previste 66

I PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Barocco. Contesto storico culturale. Caratteristiche generali; confronto con il Rinascimento. Bernini, la figura dell'artista. Lettura dell'opera: "David", "Ratto di Proserpina", "Apollo e Dafne".	3
Caravaggio, la figura dell'artista. Lettura dell'opera: "Canestra di frutta", "Vocazione di San Matteo", "Crocefissione di San Pietro", "Morte della Vergine".	2
Neoclassicismo. Caratteristiche generali. Contesto storico- culturale. Il concetto di bello ideale. Antonio Canova, la figura dell'artista. Lettura dell'opera: "Amore e Psiche", "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria".	3
J.L. David: la figura dell'artista. Lettura dell'opera: "Il Giuramento degli Orazi", "La Morte di Marat".	2
Preromanticismo. Contesto storico culturale. Caratteristiche generali del movimento. Filone Visionario. Blake, la figura dell'artista, caratteristiche stilistiche e pittoriche. Füssli, la figura dell'artista, "Incubo". Goya, "Il sonno della ragione genera mostri", la serie dei Capricci, le "Pitture nere".	3
Romanticismo. Contesto storico culturale. Caratteristiche generali del movimento. Quadro storico. Goya, la figura dell'artista, "Fucilazioni 3 maggio 1808".	1
Gericault, la figura dell'artista, "Ritratti di alienati e malati di monomanie", "La zattera della Medusa".	2
Delacroix, la figura dell'artista, "Massacro di Scio", "La Libertà che guida il popolo".	1
Il paesaggio romantico: Friedrich, <i>Viandante sul mare di nebbia</i> . Turner, <i>Pioggia vapore velocità</i> . Constable, caratteristiche stilistiche generali.	1
TOTALE ORE	18

II PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Realismo, contesto storico culturale, la poetica. Courbet, "Gli spaccapietre", "Funerale a Ornans", confronto con Millet "L'Angelus", "Le spigolatrici".	3
Impressionismo, caratteristiche generali del movimento. Influenza della	5

fotografia e Giapponismo. Monet, "Impressione al levar del sole", "Cattedrale di Rouen", "Ninfee". Confronto con Manet, "Olympia" e "Colazione sull'erba".	
I Macchiaioli. Caratteristiche generali del movimento. Confronto con Impressionismo e Realismo, differenze e analogie. Lega, "Il pergolato", Fattori, "In vedetta".	1
Architettura del ferro del 1800 in Europa. "Palazzo di Paxton", "Tour Eiffel" e Galleria delle macchine. Grandi ristrutturazioni urbanistiche di metà '800.	2
Cézanne, la figura dell'artista. "La casa dell'impiccato", "I giocatori di carte".	2
Van Gogh, la figura dell'artista. Lettura dell'opera "I mangiatori di patate", "La notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi".	2
Art nouveau, caratteristiche generali. Klimt, la figura dell'artista. "Giuditta I e II", "Il bacio", "Le tre età della donna". (Flipped classroom)	2
TOTALE ORE	17

ALTRE ATTIVITÀ	ORE
Alternanza scuola lavoro	0
Recupero e/o approfondimento	1
Verifiche svolte in presenza	9
Verifiche svolte in DDI/DAD	0
Progetti	2
Altro	9
TOTALE ORE	13

Chiavenna, 25 maggio 2021

Insegnante

