

## PROGRAMMA SVOLTO DI

Storia dell'Arte

Classe 5<sup>^</sup> Liceo Scienze Umane

Docente: Della Marianna Elisa

Attività svolte in presenza 100%

Ore annue previste 66

I PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Barocco. Contesto storico culturale. Caratteristiche generali; confronto con il Rinascimento. Bernini, la figura dell'artista. Lettura dell'opera: "David", "Ratto di Proserpina", "Apollo e Dafne".	3
Caravaggio, la figura dell'artista. Lettura dell'opera: "Canestra di frutta", "Vocazione di San Matteo", "Crocefissione di San Pietro", "Morte della Vergine".	3
Neoclassicismo. Caratteristiche generali. Contesto storico- culturale. Il concetto di bello ideale. Antonio Canova, la figura dell'artista. Lettura dell'opera: "Amore e Psiche", "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria".	2
J.L. David: la figura dell'artista. Lettura dell'opera: "Il Giuramento degli Orazi", "La Morte di Marat".	2
Preromanticismo. Contesto storico culturale. Caratteristiche generali del movimento. Filone Visionario. Blake, la figura dell'artista, caratteristiche stilistiche e pittoriche. Füssli, la figura dell'artista, "Incubo". Goya, "Il sonno della ragione genera mostri", "Pitture nere".	2
Romanticismo. Contesto storico culturale. Caratteristiche generali del movimento. Quadro storico. Goya, la figura dell'artista, "Fucilazioni 3 maggio 1808".	1
Gericault, la figura dell'artista, "Ritratti di alienati e malati di monomanie", "La zattera della Medusa".	1
Delacroix, la figura dell'artista, "Massacro di Scio", "La Libertà che guida il popolo".	2
Realismo, caratteristiche generali del movimento. Contesto storico culturale.	1
TOTALE ORE	<b>17</b>

II PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Courbet, "Gli spaccapietre", "Funerale a Ornans", confronto con Millet "L'Angelus", "Le spigolatrici".	2
Impressionismo, caratteristiche generali del movimento. Monet, "Impressione al levar del sole", "Cattedrale di Rouen", "Ninfee".	4

Confronto con Manet, "Olympia" e "Colazione sull'erba".	
I Macchiaioli. Caratteristiche generali del movimento. Confronto con Impressionismo e Realismo, differenze e analogie. Lega, "Il pergolato", Fattori, "In vedetta".	1
Architettura del ferro del 1800 in Europa. "Palazzo di Paxton", "Tour Eiffel" e Galleria delle macchine. Grandi ristrutturazioni urbanistiche di metà '800.	2
Cézanne, la figura dell'artista. "La casa dell'impiccato", "I giocatori di carte".	4
Puntinismo e Divisionismo caratteristiche generali del movimento. Seurat "Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte". Segantini "Ave Maria a trasbordo", "Le due madri", "Trittico del Maloia".	2
Van Gogh, la figura dell'artista. Lettura dell'opera "I mangiatori di patate", "La notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi".	2
<b>TOTALE ORE</b>	<b>17</b>

<b>ALTRE ATTIVITÀ</b>	<b>ORE</b>
<b>Alternanza scuola lavoro</b>	0
<b>Recupero e/o approfondimento</b>	1
<b>Verifiche svolte in presenza</b>	10
<b>Verifiche svolte in DDI/DAD</b>	0
<b>Progetti</b>	0
<b>Altro</b>	2
<b>TOTALE ORE</b>	<b>13</b>

Chiavenna, 25 maggio 2021

**Insegnante**

