

PROGRAMMA SVOLTO

DI LINGUA INGLESE

Classe: 5^A A LSC

Docente: Anna Libera

Ore annue previste: 99

Ore effettivamente svolte: 83 (fino al 27/05/2023)

Programma svolto dal 04/11/2022

I PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Conoscenza della classe	1
The Romantic Age	
Historical and social background: revolution, war, social unrest and reforms. Literary background (brief overview): pre-romantic trends in William Blake. Two generations of Romantic poets. The <i>Preface to the Lyrical Ballads</i> by William Wordsworth: a definition of Romanticism. Romantic prose: the novel of manners and the novel of purpose. Feminist philosophy: Mary Wollstonecraft.	2
Edmund Burke Nature as 'wisdom without reflection'; the distinction between the beautiful and the sublime; astonishment and terror. Obscurity as the essential ingredient of terror. The suspension of reasoning. <i>A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful</i> Extracts from Part 2 (text store 4.4)	2
Jane Austen Life and main works. An 'anonymous' author. The novel of manners. An exploration of the characters' psychology through dialogue. Irony and happy ending. <i>Pride and Prejudice</i> : love and class consciousness; women and the problem of financial stability. Elizabeth as a 'new woman'. <i>Pride and Prejudice</i> "The proudest man in the world" from Chapter 3 *Lavoro domestico di approfondimento relativo all'autrice presentata durante le prime settimane di lezione.	*
William Wordsworth Life and main works. Language and style. The role of the poet. New subjects. Recollection in tranquillity and the cycle of poetry; memory and active capability. View of nature. <i>I wandered lonely as a cloud</i>	3
Samuel Taylor Coleridge Life and main works. The role of the poet. The magical and the supernatural; the 'suspension of disbelief'. <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> : a study of guilt, suffering and expiation. Religious meaning, moral meaning and artistic meaning. The artist as an outcast. <i>Biographia Literaria</i> An extract (p. 205) <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> "The killing of the albatross" from Part 1 "Instead of the Cross, the Albatross" from Part 2 "A sadder and wiser man" from Part 7	5
Nature in painting: from rural to sublime	1
The Early Victorian Age	
Historical and social background: the Royal Family as a model of respectability; progress and social contrast; city life in Victorian Britain; pleasant vs unpleasant; the Victorian compromise.	2

<p>Charles Dickens Life and main works. Serialisation. Dickens' characters. The figure of the neglected child. Social criticism and didactic aim. Urban environment. <i>Oliver Twist</i>: plot and main themes; happy ending and optimism; a reflection on greed and wealth.</p> <p>Why should you read Charles Dickens? by Iseult Gillespie, TED-Ed</p> <p><i>Oliver Twist</i> "I want some more" (p. 296)</p>	3
TOTALE ORE	19

II PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
<p>Charles Dickens <i>Hard Times</i>: plot and main themes. Facts as the key to education and life. A criticism of industrialisation and materialism.</p> <p><i>Hard Times</i> "Coketown" (text store 5.9) "Nothing but facts" (p. 306)</p>	3
<p>The Declaration of Independence Historical context. The Declaration as a statement of nationhood. A philosophical basis of the Declaration. See pp. 177-181. "All men are created equal" (p. 179)</p>	2
<p>The Late Victorian Age Historical and social background: Politics and reform. The expansion of the British Empire and 'the white man's burden'. The decline of optimism. The American Civil War and the abolition of slavery. Literary background (brief overview): Late Victorian novelists.</p>	2
<p>Oscar Wilde Life and main works. The artist as a celebrity. The decadent artist. Beauty as the unique purpose of art. The legal case and imprisonment. <i>The Picture of Dorian Gray</i>: plot and main themes; the duality of Dorian's nature; a criticism of Victorian superficiality; the moral of the novel. <i>The Ballad of Reading Gaol</i>: the story; main themes; structure and style. A denunciation of the hypocrisy of the justice system. Wilde's awareness of suffering.</p> <p><i>The Picture of Dorian Gray</i> The Preface (p. 323) "Dorian Gray kills Dorian Gray" from Chapter 20 (p. 326)</p> <p><i>The Ballad of Reading Gaol</i> Extract from Section IV Extract from Section V</p> <p>The downfall of Oscar Wilde – The School of Life, YouTube</p>	6
<p>Britain at the turn of the century</p>	
<p>Historical and social background: brief overview. The fight for women's rights. Women's contribution in WW II. Feminism today: an extract from <i>We should all be feminists</i> by the Nigerian writer C. N. Adichie.</p> <p>The women who served in WW I Chimamanda Ngozi Adichie <i>We should all be feminists</i> Extract from TEDx Talks</p>	1

<p>Rupert Brooke Life (brief outline); patriotism; war as a purifying experience for people and nations. 1914 & Other Poems The Soldier</p> <p>Wilfred Owen Life (brief outline); war and shell shock. The pity of war. Poems Dulce et Decorum Est</p>	3
The Age of Anxiety	
Modernism and experimentation in fiction. The “stream of consciousness”; subjective use of time; direct and indirect interior monologue. Freud’s influence on modern writers. The instability of the self. Virginia Woolf’s concept of modern life as a ‘luminous halo’. Henri Bergson: historical time and psychological time.	2
<p>James Joyce Life and main works. Joyce and Ireland. <i>Dubliners</i>: Dublin as the centre of paralysis. Symbolism. Epiphany; paralysis vs escape; the third-person narrator and the free indirect discourse; a subjective concept of time. <i>Ulysses</i>: plot and main themes. The main characters. Leopold Bloom as the common man. The mythical method. Molly’s monologue: memory and eternal recurrence.</p> <p>Dubliners Eveline</p> <p>Ulysses “Molly’s monologue”</p> <p>Why should you read James Joyce’s “Ulysses”? - Sam Slote, TED-Ed The modernist novel: James Joyce – Ulysses - Treccani Scuola, YouTube Molly’s monologue from <i>Bloom</i> directed by Sean Walsh (2003)</p>	5
Debate: Are sanctions against Russia justified? National interest vs territorial integrity; economic impact; humanitarian impact; effectiveness of sanctions.	3
<p>Virginia Woolf Life and main works. <i>To The Lighthouse</i>: plot and themes; Mrs Ramsay as the centre of the novel; contrasts and symbols.</p> <p>To The Lighthouse “Why must they grow up?” (copy) “She could be herself, by herself” (p. 410)</p>	3
<p>WW II and the Battle of Britain Winston Churchill An extract from the speech “We shall fight on the beaches” delivered on 4 June 1940 A scene from <i>Darkest Hour</i> directed by Joe Wright (2017)</p>	
TOTALE ORE	30

Programma svolto dalla prof.ssa Delia Maria Mortellaro dal 26/09/2022 al 24/10/2023

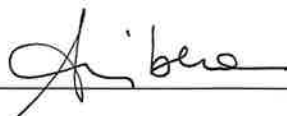
I PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Conoscenza della classe Queen Elizabeth’s death: reading and listening	2
FOCUS AHEAD Upper-intermediate Unit 7: Log on Collocations to do with Internet use; Advanced passive forms; Problems with technology	3
The Victorian Age	4
Jane Austen and the ‘novel of manners’ Pride and Prejudice “The proudest man in the world” from Chapter 3	1
<i>Pride & Prejudice</i> directed by Joe Wright (2005)	1
TOTALE ORE	11

ALTRE ATTIVITÀ	ORE
Verifiche svolte in presenza (scritte)	4
Verifiche svolte in presenza (orali)	11
Recupero (Argomenti presentati nel trimestre; revisione prove scritte; reading comprehension B2) e potenziamento (The Romantic Age and environmental forces; The contribution made by Romantic poets to the development of ecological awareness)	4
Simulazione prova INVALSI (listening)	1
Esercitazione: listening B2	1
Sorveglianza durante lo svolgimento delle prove INVALSI	1
Sorveglianza durante la videolezione di Ed. civica del 03/02/2023	1
TOTALE ORE	23

I rappresentanti di classe




La docente



Chiavenna, 27/05/2023

PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO

A.S. 22-23

Classe VLSC

Docente: Anna Tobaldi

Ore annue previste:132

Ore effettuate: 118

I Periodo	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Parini e Alfieri. Il ruolo intellettuale. Parini: cenni sulle Odi; Il Giorno: struttura, spazio, tempo e tecnica antifrastica. Alfieri fra Illuminismo e Preromanticismo. Il concetto di libertà e il suicidio alfieriano. La poetica tragica. Il forte sentire. La Mirra: sintesi.	2
Illuminismo, Preromanticismo e Neoclassicismo. L'età napoleonica e il ruolo dell'intellettuale.	2
ILNEOCLASSICISMO	
Estetica neoclassica. Winckelmann: Il Laocoonte. La nostalgia e il Bello ideale.	2
Il Neoclassicismo figurativo: Canova e David. Canova e la scultura neoclassica. Amore e Psiche e i monumenti funebri. La nostalgia neoclassica	1
Neoclassicismo e Preromanticismo in Italia e in Europa. Lo Sturm und Drang. La poesia cimiteriale (T. Gray e Foscolo) e i Canti di Ossian.	2
U. FOSCOLO	
Vita e opere. Autobiografismo e poesia. Elementi neoclassici e preromantici nella poetica foscoliana.	2
Le Ultime lettere di Jacopo Ortis: vicenda editoriale, temi, struttura narrativa e stile.	2
Lettura e analisi passi antologizzati: "Aspetto tranquillamente la morte", libro 4, p.213;" Il primo incontro con Teresa", libro 4, p.216; "Il primo bacio", libro4, p. 219; "L'incontro con Parini", libro 4, p.233.	2
Pessimismo e illusioni nell'Ortis. Il suicidio ortisiano. Goethe e Foscolo (Werther e Jacopo).	1
Cenni sulle Odi. I Sonetti: <i>A Zacinto</i> p. 251; <i>Alla sera</i> p.251; <i>In morte del fratello Giovanni</i> p.263. Confronto con il carme 101 di Catullo.	3
<i>Dei Sepolcri</i> : fonti, suddivisione del carme, struttura e stile.	1
Lettura integrale del carme e analisi in classe e a scuola, p.271.	3

Notizia intorno a Didimo Chierico. Cenni su <i>Le Grazie</i> . La funzione del mito.	1
IL ROMANTICISMO EUROPEO ED ITALIANO	
Il sublime. Friedrich. Monaco in riva al mare e Viandante sul mare di nebbia.	1
Il contesto storico culturale in Italia e in Europa. L'intellettuale romantico. Temi e forme del Romanticismo europeo. Titanismo e vittimismo. Streben nach, Sensucht e Weltschmerz.	2
Il Romanticismo italiano. Rapporto con Illuminismo lombardo. M.me de Stael e la polemica classici-romantici. G. Berchet e <i>La lettera semiseria di Grisostomo a suo figlio</i> . Il Conciliatore. Il ruolo dell'intellettuale nel Romanticismo italiano ed europeo.	2
Tipologie testuali A e B	2
TOTALE ORE	31

II PERIODO	
G. LEOPARDI	
Il sistema filosofico. Attualità dell'autore. Filosofia e poesia in G. Leopardi. La ricerca eudemonologica e il desiderio. Analisi di passi dai <i>Pensieri</i> e dallo <i>Zibaldone</i> . Materiale fotocopiato. Il giardino hospitale. Leopardi e Schopenhauer.	2
La noia: evoluzione del concetto. La noia è il più sublime dei sentimenti umani. Epistolario: Sono così stordito.... Da <i>Lo Zibaldone</i> : Contro la misantropia; Il riso; Una grande esperienza di sé; La teoria della visione; La doppia vista; Vago e indefinito; La rimembranza.	2
La visione della civiltà e l'idea di progresso. Natura e civiltà. Il rapporto con il Romanticismo e il classicismo leopardiano.	1
La teoria del piacere. Desiderio e dolore.	1
Evoluzione poetica: dalla poesia d'immaginazione alla poesia pensiero. Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico.	1
Caratteri generali dei Canti. L'idillio leopardiano. Piccoli Idilli e Canti pisano-recanatesi. Lettura e analisi de <i>L'Infinito</i> . Evoluzione del concetto di infinito nella poetica leopardiana: "dal Piacere al solido Nulla".	2
Le canzoni del suicidio: cenni su <i>Ultimo canto di Saffo</i> .	1
Le Operette morali. Caratteri, personaggi e temi. Lettura e analisi di: <i>Dialogo della Natura e di un islandese</i> ; <i>Dialogo di Ercole ed Atlante</i> ; <i>Dialogo di un folletto e di uno gnomo</i> ; <i>Dialogo della Morte e della Moda</i> <i>Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez</i> ; <i>Elogio degli uccelli</i> ; <i>Dialogo di F. Ruysch e le sue mummie</i> ; <i>Dialogo di Plotino e Porfirio</i> ; <i>Dialogo di Torquato Tasso e il suo genio familiare</i> ;	5

<i>Dialogo di Tristano e di un amico;</i> <i>Cantico del gallo silvestre.</i>	
Le Operette morali non presenti nel testo sono state caricate su Classroom. Le Operette non in grassetto sono state sintetizzate.	
Stile, tecniche e personaggi nelle Operette morali. Lo straniamento e la "leggerezza". Pessimismo ed ironia. Attualità delle Operette morali.	1
I Canti pisano-recanatesi: lettura e analisi di <i>A Silvia. Il valore della memoria. E. Montale: Ho sceso dandoti il braccio. La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio</i> (sintesi); <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> . Evoluzione del concetto di infinito,	2
L'ultimo Leopardi. Il ciclo di Aspasia. Lettura e analisi di <i>A sé stesso</i> . Approfondimento. C. Sbarbaro: <i>Taci, anima stanca di godere</i> . E. Montale: <i>Spesso il male di vivere ho incontrato; Merigiare pallido e assorto</i> . Il correlativo oggettivo.	2
Ad Arimane. (cenni e testo su Classroom). <i>La Ginestra</i> : Struttura, temi e "la social catena". La polemica al "secol superbo e sciocco". Il messaggio leopardiano e la sua attualizzazione. Pessimismo e progressismo in Leopardi.	3
Il ruolo intellettuale di Leopardi nel XIX secolo. Approfondimento sul rapporto Io-Natura. Spazio idillico e spazio cosmico. Il paesaggio e la natura in Leopardi e nelle poetiche romantiche.	1

C Baudelaire : la perdita d'aureola. I fiori del male: <i>L'albatros, Spleen e Corrispondenze</i> . Spleen e Ideal. La metropoli parigina. Il <i>flaneur</i> e la fine dell'esperienza. Lo choc percettivo (W. Benjamin). Il <i>flaneur</i> virtuale.	2
Il Simbolismo francese: la poetica, il poeta veggente, l'analogia e la sinestesia; parola e fonosimbolismo. Cenni su A. Rimbaud: il poeta veggente e il deragliamento dei sensi. Lettura e analisi <i>Vocali</i> . S. Mallarmè: La dissoluzione della parola poetica.	2
NATURALISMO E VERISMO	
Positivismo e Naturalismo. I presupposti filosofici. Taine e Comte. La poetica naturalistica di E. Zola . Naturalismo e Positivismo. Il romanzo sperimentale. I Rougon Macquart. Impersonalità in Zola e Verga.	2
Il Verismo e il rapporto con il Naturalismo francese: G. Verga . Vita e opere. Ideologia e pessimismo. Il narratore popolare e l'impersonalità verghiana. Il discorso indiretto libero.	1
Vita dai campi: lettura e analisi de <i>La lupa e Rosso Malpelo</i> .	1
Novelle Rusticane: lettura e analisi: <i>La roba</i>	1
I Malavoglia: personaggi, ideologia, straniamento, struttura bipolare, spazio e tempo. Lettura e analisi: La poetica: <i>Prefazione al Ciclo dei vinti. Lettura passi: Capitolo I, p. 285 L'addio di N'toni, p.304</i> . Cenni su <i>Mastro don Gesualdo</i> . Differenze con Mazzarò.	4

Cenni sulla Scapigliatura. I. U. Tarchetti: Fosca. L'attrazione per la malattia.	
IL DECADENTISMO E IL PRIMO 900'.	
Temi della cultura decadente. La crisi delle certezze. Il contesto storico-filosofico. P. Ricoeur e i maestri del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud. Bergson: il concetto di tempo come durata.	1
G. Pascoli fra Positivismo e Simbolismo. La vita. Il tema del nido e la presenza dei morti. La poetica delle piccole cose e il fonosimbolismo. La poetica del fanciullino Lettura passo p.372, libro 6. Myrica : caratteri generali. La tragedia familiare e il tema funebre. La natura come rifugio. Lettura e analisi: <i>Lavandare; Il lampo; Il tuono; Temporale; X Agosto; Nebbia; Lassiuolo.</i> I Canti di Castelvecchio : dal frammento al canto. Il motivo funebre e la funzione riparatrice della poesia. Lo sperimentalismo metrico. Lettura e analisi: <i>L'ora di Barga; Il gelsomino notturno</i> e il rapporto con l'Eros. Primi poemetti: lettura e analisi: <i>Digitale purpurea</i> (Classroom) La lettura di G. Contini (p. 416). Il linguaggio pregrammaticale, postgrammaticale, l'onomatopea e il fonosimbolismo. La novità della lingua. Rapporto fra stile e visione del mondo.	5
G. D'Annunzio : divismo e il "vivere inimitabile". D'Annunzio interventista: il volo su Vienna e la marcia su Fiume. Estetismo, superomismo e panismo. L'arte per l'arte e il trasformismo dannunziano. Il Piacere: L'esteta decadente e la vita come opera d'arte. Confronto fra Andrea Sperelli e Dorian Gray. Lettura: Una donna fatale (p. 484). La femme fatale in d'Annunzio.	2
La fase della bontà: l'influsso di Dostoevskij. Sintesi di: <i>Giovanni Episcopo; L'innocente; Poema paradisiaco.</i> I romanzi del superuomo. La lettura strumentalizzata di Nietzsche. Superuomo e Ubermensch. Un programma imperialista e reazionario. Sintesi de: <i>Il trionfo della morte; Le vergini delle rocce; Il Fuoco.</i> Il mito della macchina: <i>Forse che sì forse che no.</i>	2
Le Laudi: significato del titolo, la struttura, il panismo. Alcyone: la parabola del superuomo e l'immersione panica. Lettura e analisi de <i>La pioggia nel pineto; Meriggio.</i> Musicalità, effetti fonosimbolici e virtuosismo. Cenni su <i>Il Notturmo.</i>	2
Caratteri delle Avanguardie. Il Futurismo. <i>Le Parole in libertà.</i> L'esaltazione della macchina e <i>Le tavole parole libere.</i> F. T. Marinetti. Il Manifesto del Futurismo (p.628, libro 7).	1
IL ROMANZO DELLA CRISI IN EUROPA E IN ITALIA	
Caratteri generali del romanzo novecentesco in Europa e in Italia e in Europa e in Italia. Trattamento del tempo e dello spazio. Focalizzazione. L'influsso di Bergson e Freud. L'antieroe. Differenze con il romanzo ottocentesco.	1
L. Pirandello. Cenni sulla vita. La poetica. Saggio sull'umorismo. Comico e umoristico. La prigione delle forme: Vita e forma, persona e personaggio. Le	1

possibili vie di fuga. Il relativismo gnoseologico e la scissione dell'Io.	
L'arte fuori di chiave. Sdoppiamento creativo. Arte novecentesca come scoperta scomposizione del cronotopo e del concetto di identità. La deformazione grottesca dei personaggi e le situazioni paradossali.	1
Novelle per un anno: caratteri generali. Lettura di: <i>Il treno ha fischiato</i> e <i>La carriola</i> .	1
<i>Il fu Mattia Pascal</i> . La situazione umoristica e paradossale. La funzione del caso. Lettura: <i>Maledetto sia Copernico</i> (p.293); <i>Lo strappo nel cielo di carta</i> (p.296); <i>La lanterninosofia</i> (p. 302). Cenni su <i>Uno, nessuno e centomila</i> . La follia di Vitangelo Moscarda.	2
I. Svevo: La Coscienza di Zeno. Il rapporto con la psicoanalisi e il trattamento del tempo.	2
TOTALE ORE	58

ALTRE ATTIVITÀ	ORE
PCTO	/
Recupero e/o approfondimento	3
Verifiche scritte e orali	27
Progetti	3
Prove Invalsi	2
Viaggio d'istruzione	3
Assemblee di classe e d'Istituto	3
Film L'ombra di Caravaggio	2
TOTALE ORE	44

L'insegnante: Prof.ssa Anna Tobaldi

Chiavenna, 27-05-2023

Anna Tobaldi

I rappresentanti di classe

Raffaelli
Roberto Gatti

**PROGRAMMA SVOLTO
DI LINGUA E LETTERATURA LATINA
Anno scolastico 2022/2023**

Classe: V A LSC

Docente: LEA PAOLINI

Ore annue previste: 99

I PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
CICERONE	
La vita e le opere.	2
I generi dell'oratoria e la struttura dell'orazione.	1
Le orazioni. Lettura in traduzione italiana dei seguenti passi antologizzati: "I furti di opere d'arte" (<i>Actio secunda in Verrem</i> , IV, 3-7; con testo latino a fronte) "I delitti di Verre" (<i>Actio secunda in Verrem</i> , V, 160-162) Lettura in lingua latina dei seguenti passi antologizzati: "La denuncia" (<i>Orationes in Catilinam</i> , I, 1-3) "Perorazione" (<i>Orationes in Catilinam</i> , I, 31-33).	6
Le opere retoriche: il <i>De inventione</i> , il <i>De oratore</i> , il <i>Brutus</i> e l' <i>Orator</i> .	2
Le opere filosofiche: Il <i>De re publica</i> e il <i>De legibus</i> .	1
Le opere filosofiche: gli <i>Academici libri</i> , il <i>De finibus bonorum et malorum</i> , le <i>Tusculanae disputationes</i> , il <i>De natura deorum</i> , il <i>De divinatione</i> , il <i>De fato</i> , il <i>Cato maior de senectute</i> , il <i>Laelius de amicitia</i> e il <i>De officiis</i> . Lettura in traduzione italiana del passo antologizzato "Motivazioni dell'amicizia" (<i>Laelius de amicitia</i> , 26-29). Lettura in lingua latina del passo antologizzato "L'amicizia è disinteressata" (<i>Laelius de amicitia</i> , 31-32).	5
L'epistolario e le opere poetiche. Cenni sulla lingua e lo stile di Cicerone.	1

L'ETÀ DI AUGUSTO	
La politica culturale di Augusto: il rapporto fra intellettuale e potere, il mecenatismo, i circoli poetici.	1
VIRGILIO	
La vita e le opere. Il contesto politico e letterario.	1
Le <i>Bucoliche</i> . Lettura in lingua latina della Egloga I (vv. 1-25).	3
Le <i>Georgiche</i> . Lettura in traduzione italiana con testo latino a fronte del libro IV (vv. 453-536; testo fornito dall'insegnante).	2
LINGUA LATINA	
Il verbo <i>videor</i> : costruzione personale e impersonale.	2
Sintassi del genitivo: verbi che si costruiscono col genitivo.	1
Sintassi del dativo: verbi che si costruiscono col dativo, doppia costruzione dei verbi <i>dono, circumdo, induo, ...</i>	1
Sintassi dell'accusativo e dell'ablativo: verbi che si costruiscono con l'accusativo, con il doppio accusativo e con l'ablativo.	1
TOTALE ORE	
	30

II PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
VIRGILIO	
<p>L'<i>Eneide</i>: i contenuti, l'ideologia del poema, il nuovo stile epico. Omero e Virgilio. Virgilio e Augusto.</p> <p>Lettura in lingua latina del proemio (libro I, vv. 1-11).</p> <p>Lettura in lingua latina del passo antologizzato "Didone scopre la sua passione" (libro IV, vv. 1-30).</p> <p>Lettura in traduzione italiana del passo antologizzato "La fiamma che divora" (libro IV, vv. 31-89).</p> <p>Lettura in lingua latina del passo antologizzato "La tempesta e il <i>conubium</i>" (libro IV, vv. 160-172).</p> <p>Lettura in traduzione italiana con testo latino a fronte del passo antologizzato "Didone abbandonata" (libro IV, vv. 331-387).</p> <p>Lettura in traduzione italiana del passo antologizzato "Il suicidio" (libro IV, vv. 584-705).</p>	5
ORAZIO	
La vita, le opere e l'ideologia. Orazio e l'epicureismo.	1
<p>Gli <i>Epòdi</i> e la fase giovanile della poesia oraziana.</p> <p>Lettura in traduzione italiana con testo latino a fronte dell'<i>Epòdo</i> 13 (testo fornito dall'insegnante).</p>	1
<p>Le <i>Satire</i>: <i>autàrkeia</i> e <i>metriòtes</i>. Lo stile del <i>sermo</i> oraziano.</p> <p>Lettura in traduzione italiana dei seguenti passi antologizzati:</p> <p>"A Brindisi per la via Appia" (libro I, 5, vv. 1-44)</p> <p>"Città e campagna" (libro II, 6 <i>passim</i>)</p>	2
<p>Le <i>Odi</i>: i legami con la tradizione lirica, i modelli arcaici, i temi e l'ideale di saggezza. Lo stile e il classicismo oraziano.</p> <p>Elementi di metrica: la struttura della strofa alcaica.</p> <p>Lettura in lingua latina del testo antologizzato "Saggezza epicurea" (libro I, 9).</p> <p>Elementi di metrica: il sistema asclepiadeo quinto.</p> <p>Lettura in lingua latina del testo antologizzato "<i>Carpe diem</i>" (libro I, 11).</p> <p>Lettura in lingua latina del testo antologizzato "<i>Nunc est bibendum</i>" (libro I, 37).</p> <p>Lettura in lingua latina del testo "La mediocrità d'oro" (libro II, 10; testo fornito dall'insegnante).</p>	3
<p>Le <i>Epistole</i> e l'<i>Ars poetica</i>.</p> <p>Lettura in traduzione italiana del passo antologizzato "<i>Strenua inertia</i>" (libro I, 11).</p>	1

L'ELEGIA	
Temi e modelli Tibullo: la biografia e le opere.	1
Properzio: la biografia e le opere.	1
OVIDIO	
La vita, le opere e la poetica.	1
Le opere elegiaco-didascaliche. Lettura in traduzione italiana del passo antologizzato "La scienza dell'amore" (<i>Ars amatoria</i> I, vv. 1-34).	1
Le <i>Metamorfosi</i> : struttura, il rapporto con i modelli, il rinnovamento e il superamento dell'epica tradizionale. Lettura in lingua latina del passo tratto dal libro I vv. 533-565 (Apollo e Dafne; testo fornito dall'insegnante). Lettura in traduzione italiana del passo antologizzato "Pigmalione" (libro X, vv. 243-297).	3
I <i>Fasti</i> , i <i>Tristia</i> , le <i>Epistulae ex Ponto</i> e l' <i>Ibis</i> .	1
TITO LIVIO	
La vita e l'opera.	1
Gli <i>Ab Urbe condita libri</i> : struttura, la scelta storiografica e la concezione della storia di Roma. Lettura in traduzione italiana con testo latino a fronte della <i>Praefatio</i> (I, 1-10). Lettura in traduzione italiana del passo tratto dal libro I, 24-26 (<i>passim</i> ; Orazi contro Curiazi). Lettura in lingua latina del passo tratto dal libro I, 58 (1-4 e 7-12; La violenza di Tarquinio e il suicidio di Lucrezia).	3
L'ETÀ IMPERIALE	
La dinastia giulio-claudia. L'anticlassicismo. I generi letterari. Il ruolo dell'intellettuale.	1
SENECA	
La vita, le opere e l'ideologia.	1
I <i>Dialogi</i> . Lettura in lingua latina del passo antologizzato "La vita non è breve" (<i>De brevitate vitae</i> , I, 1-4).	2

Lettura in traduzione italiana del passo antologizzato "Lo spreco del tempo" (<i>De brevitae vitae</i> , 16, 1-5).	
Il <i>De clementia</i> , il <i>De beneficiis</i> e le <i>Epistulae ad Lucilium</i> . Lettura in lingua latina del passo antologizzato "L'uso del tempo" (<i>Epistulae ad Lucilium</i> , 1, 1-2). Lettura in traduzione italiana del passo antologizzato "Gli schiavi" (<i>Epistulae ad Lucilium</i> , 47, 1-21).	2
<i>Le Naturales quaestiones</i> , le tragedie e l' <i>Apokolokýntosis</i> .	1
LINGUA LATINA	
I verbi relativamente e assolutamente impersonali.	1
Sintassi del genitivo e dell'ablativo: la costruzione di <i>interest</i> e <i>refert</i> e di <i>opus est</i> . Costruzione di <i>necesse est</i> e di <i>oportet</i> .	1
Sintassi della proposizione: i tempi dell'indicativo nelle proposizioni indipendenti (presente storico, perfetto logico e imperfetto di conato), il "falso condizionale".	1
Sintassi della proposizione: il congiuntivo ottativo o desiderativo e il congiuntivo concessivo.	1
TOTALE ORE	36

ALTRE ATTIVITÀ	ORE
PCTO	-
Recupero e/o approfondimento	3
Verifiche svolte	17
Progetti	-
Altro (somministrazione prova Invalsi, simulazioni prove Esame di Stato, ecc)	4
TOTALE ORE	24

Insegnante
Prof.ssa Lea Paolini

Rappresentanti degli alunni



Chiavenna, li 27 maggio 2023

PROGRAMMA SVOLTO

DI MATEMATICA

Classe V A LICEO SCIENTIFICO Docente: GRASSI ANDREA

Ore annue previste 132

I PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Ripasso: esercizi sulle disequazioni di primo e secondo grado e di grado superiore al secondo	2
Domini di funzione: polinomiali, razionali fratte, irrazionali, trascendenti, goniometriche, logaritmiche, esponenziali	2
Successione per creare il numero e - Insiemi numerici limitati-massimo e minimo	1
Estremo superiore ed inferiore-punti di accumulazione ed isolati	1
Massimo e minimi relativi ed assoluti per le funzioni	1
Inizio studio della funzione: dominio-simmetrie-intersezioni assi-studio del segno	2
Definizione e scrittura analitica di: limite finito per x che tende ad infinito, limite infinito per x che tende ad infinito	1
Definizione e scrittura analitica di: limite finito per x che tende a finito limite infinito per x che tende a finito	1
I limiti agli estremi del dominio della funzione: rappresentazione grafica, limite destro e sinistro, valore del limite per difetto e per eccesso-definizione di continuità	2
Definizione di asintoto verticale, orizzontale e obliquo	1
teoremi sui limiti, unicità, permanenza del segno, confronto, teorema dei due carabinieri (dimostrazione) , l'algebra dei limiti	2
Le forme di indecisione nel calcolo dei limiti	1
Limiti delle funzioni composte	1
limite notevole $\sin x/x$ per x che tende a zero (dimostrazione)	1
limite notevole $(1-\cos x)/x^2$ per x che tende a zero (dimostrazione)	1
limiti notevoli col numero e. richiami sulla divisione di polinomi – limiti notevoli della forma di indecisione esponenziali	2
Infiniti e loro confronto per la risoluzione di alcuni limiti nei quali non si può operare un classico raccoglimento	1
singolarità di una funzione-i limiti nello studio della funzione, approccio grafico-continuità e punti di discontinuità	1
Studio di funzione sino ai limiti, grafico approssimato di funzione	1
La derivata-il rapporto incrementale-la definizione di derivata-il significato geometrico della derivata- formule di derivazione della funzione costante, identica e di x^n (dimostrazione) trovare la derivata attraverso la definizione	2
continuità e derivabilità: punti di non derivabilità-le derivate successive	1

derivata della somma, del prodotto (con dimostrazione) e del quoziente di due funzioni	1
derivate elementari di $\sin x$, $\cos x$, $\tan x$, $\cot x$, $\log x$ ed e^x . derivata della funzione composta, sostituzione di $f(x)$ ad x e derivazione delle funzioni così ottenute	1
TOTALE ORE	29

II PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
derivata di $1/f(x)$ e derivata di $f(x)^{g(x)}$ con dimostrazione	1
retta tangente alla funzione in un punto	1
Teoremi di Fermat, Rolle, Lagrange, Cauchy, De Hopital	2
funzioni crescenti e decrescenti- ricerca dei punti stazionari attraverso lo studio del segno della derivata prima-massimi e minimi relativi ed assoluti su un intervallo	2
La derivata prima nello studio di funzione	1
La derivata seconda nello studio di funzione	1
Studio di funzione completo e rappresentazione grafica di funzioni	8
Problemi di ottimizzazione, problemi di massimo e minimo	4
Le derivate nella fisica: cinematica, dinamica, campo magnetico	2
Le derivate parziali in funzioni a più variabili	1
Continuità e derivabilità, con parametri	1
Problemi di massimo e minimo con parametri	2
Derivate delle funzioni trigonometriche inverse	1
Integrali indefiniti-definizioni e primo approccio alla risoluzione di esercizi con x^n e caso speciale di $n = -1$	1
integrali: formula di $f(x)^n$, caso speciale $n = -1$	2
Integrali delle funzioni elementari	2
integrali di funzioni fratte di primo grado (metodo della divisione di polinomi)	1
integrale di funzioni fratte con denominatore di secondo grado e delta positivo, negativo o nullo	2
metodi di integrazione: per sostituzione - per parti	2
Integrale definito, somme integrali inferiori, somme integrali superiori, teorema del valor medio (senza dimostrazione) formula fondamentale del calcolo integrale	2
Il calcolo delle aree e dei volumi dei solidi di rotazione attorno all'asse x	2
Aree compresa tra due curve e area tra tre curve	1
Il calcolo degli integrali definiti nel caso di funzioni pari o dispari su un intervallo simmetrico	1
Un integrale particolare per molti aspetti: seno al quadrato di x	1
integrali generalizzati del primo e secondo tipo	1
Introduzione alle equazioni differenziali a variabili separabili	1
Equazioni differenziali-problema di Cauchy	1
La geometria nello spazio: distanze punti medi equazioni di piani	1
Piani paralleli e perpendicolari	1
TOTALE ORE	49

ALTRE ATTIVITÀ	ORE
divisione della classe in gruppi per esercitazioni in modalità flipped classroom e cooperative learning (verifiche formative e simulazioni)	8
Verifiche formative	8
Verifiche sommative	10
Interrogazioni	7
Risoluzione esercizi relativi alle seconde prove degli anni precedenti	10
Assemblee di classe e di istituto	2
TOTALE ORE	45

Insegnante



Chiavenna, 21 maggio 2023

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"
Codice Fiscale 81004790143



Licei Scientifico, Scienze Umane, Linguistico e Sportivo
Istituti Tecnici AFM-RIM e CAT
 Via Bottonera, 21 - 23022 CHIAVENNA (Sondrio) - Tel. 034332750 - Fax 0343290398
 e-mail: sois00600d@istruzione.it - itet.licei@gmail.com - e-mail pec:
sois00600d@pec.istruzione.it sito web: www.davincichiavenna.gov.it

PROGRAMMA SVOLTO DI INSEGNAMENTO della RELIGIONE CATTOLICA

Dati identificativi della classe

DOCENTE	Ghezzi Angelo Andrea		
DISCIPLINA	Insegnamento Religione Cattolica (IRC)		
CLASSE	quinta	SEZIONE A	INDIRIZZO Liceo Scientifico

Scansione (monte ore annuale: 34 su 33)

Contenuti disciplinari	Tempi			
	S e t	O t t	N o v	D i c
Primo Periodo				
Bioetica: introduzione, bioetica generale, bioetica clinica, bioetica speciale. Lettura del contesto sociale. Alcuni temi di bioetica: l'identità di genere, presentazione e valutazione delle diverse posizioni e la posizione della Chiesa su di essi. Il diritto di cura e alcune letture etiche durante la pandemia di covid19	3	4	2	
L'etica politica: in un mondo che cambia la salvaguardia del bene dell'uomo, il conflitto israeliano-palestinese; la pena di morte tra autodifesa e giustizia riparativa; il lavoro come diritto-dovere			2	3
Totale ore primo periodo: 14 ore				
Secondo Periodo				
L'etica politica: in un mondo che cambia la salvaguardia del bene dell'uomo, il conflitto israeliano-palestinese; la pena di morte tra autodifesa e giustizia riparativa; il lavoro come diritto-dovere	3			
Il rinnovamento nella Chiesa: Pio IX, la "Questione romana" e il sillabo; la "Rerum novarum" di Papa Leone XIII e i principi della Dottrina Sociale della Chiesa del Compendio del 2004. Il principio di sussidiarietà: confronto con casi concreti di solidarietà ben realizzata nel proprio territorio di provenienza. Il senso cristiano del lavoro dignità e diritto. Giovanni XXIII e Paolo VI, i papi del Concilio Ecumenico Vaticano II: i cambiamenti in un mondo che cambia		3		

I cattolici e l'impegno civile: Don Primo Mazzolari e la costruzione della novità del futuro - i giovani e l'attenzione alla dimensione politica; Don Lorenzo Milani e l'esperienza della scuola di Barbiana - cosa significa per me l'"I care" di don Milani.			5	1	
Le libertà violate nelle discriminazioni razziale. Analogie e differenze nel pensiero di M.L. King e M. X; l'eredità del loro pensiero nell'attualità del contesto socioculturale americano..			2	4	
Un invito al futuro: "Non abbiate paura", Giovanni Paolo II e l'attenzione ai giovani. Papa Francesco e l'enciclica "Laudato sii": "Coltivare e custodire la terra" verso un'ecologia integrale. Proprietà privata e destinazione universale dei beni					2
Totale ore secondo periodo: 20 ore					
Totale ore annue: 34 su 33					


Chiavenna, 15 maggio 2023

I rappresentanti di Classe


Marta Giovanettoni


Chiara Marini

Il Docente


Angelo Andrea Ghezzi

PROGRAMMA SVOLTO
DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe. V LS

Docente: BOFFI SILVIA

Ore annue previste 66 ore

I PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
La tattica nella pallavolo	4
Ultimate frisbee	4
Sitting volley	1
Alimentazione	1
Badminton	4
Curling	2
Baseball	8
TOTALE ORE	24

II PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Nuoto	8
Pattinaggio	2
le paralimpiadi	4
Corso uso defibrillatore	4
Arrampicata bulder	2
Giochi di squadra non convenzionale	6
TOTALE ORE	26

ALTRE ATTIVITÀ	ORE
Alternanza scuola lavoro	
Recupero e/o approfondimento	
Verifiche svolte in presenza e prove pratiche	
Progetti	
Altro	
TOTALE ORE	

Insegnante

Boffi Silvia

Boffi silvia

Chiavenna, 25/05/2023

Yveta Gatti

Cherfleur

PROGRAMMA SVOLTO

DI SCIENZE

Classe V Liceo scientifico

Docente: PATRINI GABRIELA

Ore annue previste 99

I PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
CHIMICA GENERALE	
Le reazioni di ossido riduzione Bilanciamento delle redox in forma molecolare e in forma ionica	4
LA CHIMICA DEL CARBONIO	
Le ibridazioni del carbonio sp^3 sp^2 sp e le relative geometrie molecolari	1
L'isomeria di struttura e la stereoisomeria (geometrica e ottica)	1
La scissione omo o eterolitica del legame C-C: i reagenti nucleofili ed elettrofili; l'effetto induttivo	1
GLI IDROCARBURI	
Gli alcani: -proprietà chimiche e fisiche e nomenclatura (di composti semplici) -la reazione di alogenazione degli alcani (meccanismo di sostituzione radicalica)	1 1
Gli alcheni: - proprietà chimico fisiche e nomenclatura (di composti semplici) -la reazione di addizione elettrofila degli alcheni (acqua, acidi alogenidrici, alogeni) -la regola di Markovnikov (addizione di acidi alogenidrici) - la riduzione degli alcheni - il polietilene: l'addizione radicalica	2
Gli alchini: -proprietà chimiche e fisiche e nomenclatura (di composti semplici) -la reazione di addizione elettrofila (acidi alogenidrici, alogeni, acqua) -la tautomeria cheto-enolica -riduzione degli alchini	2
Gli idrocarburi aromatici: - il benzene: caratteristiche generali - la reazione di sostituzione elettrofila del benzene (nitrazione, alogenazione, alchilazione e acilazione di Friedel-Crafts) La reattività del benzene monosostituito: gruppi attivanti e disattivanti e orto, meta e para orientanti	1 2 1
GLI ALOGENURI ALCHILICI Le reazioni SN_1 e SN_2	1
I DERIVATI OSSIGENATI DEGLI IDROCARBURI	
Alcoli e fenoli: proprietà chimiche e fisiche e nomenclatura - reazione di disidratazione degli alcoli - reazione di ossidazione degli alcoli	2
TOTALE ORE	20

II PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
LE BIOTECNOLOGIE	
Ripasso: regolazione genica nei procarioti (funzionamento dell'operone lac)	2
I plasmidi-Gli enzimi di restrizione	1
La tecnologia del DNA ricombinante: esperimento di clonaggio genico	1
Elettroforesi del DNA	1
La PCR	1
Le librerie di DNA	1
Il sistema CRISPRCas9	1
Il sequenziamento del DNA: metodo Sanger	1
Aldeidi e chetoni: nomenclatura	1
- le reazioni di addizione nucleofila (alcol con formazione di emiacetali/emichetali e di acetali/chetali)	1
- ossidazione delle aldeidi	1
- riduzione delle aldeidi	1
Acidi carbossilici e derivati (esteri, ammidi, anidridi, alogenuri acilici) nomenclatura	1
- le reazioni di sostituzione nucleofila acilica	1
- l'esterificazione di Fisher	2
- la salificazione	2
- la reazione tra acidi carbossilici e ammine	2
- riduzione degli acidi carbossilici	2
LE BIOMOLECOLE	
I carboidrati: i monosaccaridi (formule di Fisher e di Haworth di glucosio e fruttosio), i disaccaridi e i polisaccaridi (glicogeno, amido e cellulosa con formule).	1
I lipidi: i lipidi saponificabili e non saponificabili. I fosfogliceridi	3
Le proteine: (Ripasso di argomenti svolti in classe terza) struttura e funzioni	3
Polimeri di amminoacidi (formula generale degli amminoacidi) Le quattro strutture delle proteine	3
Gli acidi nucleici (Ripasso di argomenti svolti in classe terza) Il DNA: struttura e funzione Polimero di nucleotidi.	3
II METABOLISMO	
Il metabolismo: anabolismo e catabolismo Vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche I coenzimi NAD ⁺ (formula) e FAD: i trasportatori di elettroni. Reazioni Accoppiate.	2
Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi (fase endoergonica e esoergonica) e le fermentazioni lattica e alcolica (con formule)	3
Il metabolismo dei lipidi: il trasporto dei lipidi, la betaossidazione degli acidi grassi (con formule)	1
Il metabolismo degli amminoacidi: reazioni di transaminazione e di deaminazione ossidativa (con formule)	1
La respirazione cellulare: le prime due tappe 1) la decarbossilazione ossidativa del piruvato, e 2) il ciclo di Krebs (con formule)	3
La produzione di energia nelle cellule: la terza tappa della respirazione cellulare 3) la fosforilazione ossidativa (la catena di trasporto degli elettroni e la chemiosmosi)	2
Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio e degli acidi grassi	1
La fotosintesi	
Fasi luminosa della fotosintesi	1

La fase oscura della fotosintesi	1
----------------------------------	---

SCIENZE DELLA TERRA	
I terremoti La teoria del rimbalzo elastico I tipi di onde sismiche Funzionamento dei sismografi La localizzazione dell'epicentro di un terremoto Le scale sismiche: Mercalli e Richter	3
Il modello della terra a strati concentrici Come si è giunti alla sua formulazione Crosta, mantello e nucleo: caratteristiche fisiche e chimiche Litosfera e astenosfera Il calore interno della terra Il campo magnetico terrestre Il campo magnetico locale Il paleomagnetismo: anomalie magnetiche positive e negative	4
I modelli che spiegano la dinamica della litosfera Il principio dell'isostasia La teoria della deriva dei continenti La teoria dell'espansione dei fondali oceanici La tettonica a zolle Margini divergenti, convergenti e trascorrenti	4
TOTALE ORE	43

ALTRE ATTIVITÀ	ORE
Recupero e/o approfondimento	12
Verifiche	10
Assemblee classe	1
Attività di laboratorio	1
TOTALE ORE	24

Aluni rappresentanti di classe

Giovanettoni Marta

Marini Chiara



L'insegnante

Prof.ssa Patrini Gabriëla



Chiavenna, 27 maggio 2023

PROGRAMMA SVOLTO

DI STORIA

Classe V LS

Docente: *Maria Azzimondi*

Ore annue previste 66

I PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Società di massa. Avvento e reazioni alla società di massa. Incremento produttivo e demografico; urbanizzazione Fattori connessi all'avvento della società di massa e le sue manifestazioni economiche, politiche e sociali: classe media, welfare state, istruzione e comunicazione di massa, eserciti di massa, suffragio universale maschile, partiti di massa e sindacati.	1
Questione ed emancipazione femminile; nascita della legislazione sociale e del Welfare State; partiti socialisti di massa e seconda internazionale.	1
Rerum novarum e movimento cattolico; affermarsi dei nazionalismi; crisi del positivismo nella cultura e nella filosofia.	1
Assetto politico dell'Europa tra il 1890 e il primo decennio del '900 verso il conflitto mondiale - Nuove alleanze: Duplice franco-russa; Triplice alleanza e Triplice intesa; contraddizioni della "belle époque"; Francia tra democrazia e reazione; imperialismo e riforme in Gran Bretagna; Germania guglielmina; conflitti austroungarici. Rivoluzione russa del 1905.	3
Italia giolittiana - Crisi di fine secolo e svolta liberale; decollo industriale; conflitto sociale: riformisti e rivoluzionari; schieramenti politici: democratico-cristiani e clerico-moderati; crisi del sistema giolittiano.	2
Prima guerra mondiale - Contesto geopolitico dello scoppio della I guerra mondiale. Casus belli; fronti contrapposti; evoluzione del conflitto da guerra di movimento a guerra di posizione, da guerra locale a guerra globale.	1
L'Italia di fronte al conflitto: interventismo e neutralismo; intervento italiano; la grande strage, la guerra di trincea; militarizzazione e propaganda; svolta del '17; uscita della Russia ed entrata degli USA nel conflitto; disfatta di Caporetto e ritirata. Trattati di pace e nuovo assetto europeo.	2
Rivoluzione bolscevica: rivoluzione di febbraio, forze politiche, potere dei soviet, programma di Lenin, governo di Kerenskij.	1
Rivoluzione d'ottobre, dittatura e guerra civile, Terza internazionale, formazione dell'URSS, ascesa di Stalin.	1
Dopoguerra in Europa. Trasformazioni sociali e crisi economica; biennio rosso; repubblica di Weimar.	1
Dopoguerra in Italia e Fascismo. Crisi della classe dirigente liberale, partito popolare, contrasti nella sinistra: divisioni nel PSI, nascita del PCI, Mussolini	1

e i fasci di combattimento; il biennio rosso in Italia.	
Squadristico; Mussolini capo del governo; legislazione autoritaria; dittatura.	1
politica economica e culturale (propaganda); politica estera e impresa coloniale; l'Italia antifascista.	1
TOTALE ORE	17

II PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Approfondimento – <i>Il fascismo eterno</i> di U. Eco	3
Approfondimento – da Renzo De Felice, <i>LE INTERPRETAZIONI DEL FASCISMO</i> Conclusione	1
Crisi del '29 - Crisi negli Stati Uniti e dilagare della crisi in Europa; Roosevelt e il <i>New Deal</i> .	1
Nazismo - Ascesa di Hitler; partito nazionalsocialista; Terzo Reich: violenze e consenso; eugenetica e mito della razza; Gestapo, SS, Lager. Opposizione, repressione, consenso (miti, ideologia e propaganda) al nazismo. Il contagio autoritario in Europa. Stalinismo - URSS e industrializzazione forzata: collettivizzazione e pianificazione economica; egemonia personale; terrore e repressione. Guerra civile spagnola. Testo di H.Arendt da <i>Le origini del totalitarismo</i> . Testo da Norberto Bobbio, Nicola Matteucci, Gianfranco Pasquino <i>DIZIONARIO DI POLITICA: "Nazionalsocialismo"</i>	3
Testo da ENZO COLLOTTI, <i>LA GERMANIA NAZISTA Dalla repubblica di Weimar al crollo del Reich hitleriano</i> Capitolo primo PREMESSE STORICO-IDEOLOGICHE DELL'AVVENTO AL POTERE DEL NAZIONALSOCIALISMO	1
Il guerra mondiale - Verso il conflitto: espansionismo hitleriano; la reazione irrisolta dell'Europa democratica; l'Anschluss dell'Austria; questione dei Sudeti e accordo di Monaco. "Patto d'acciaio", patto tedesco-sovietico; scoppio del conflitto, distruzione della Polonia, caduta della Francia; intervento e fallimenti dell'Italia; la battaglia d'Inghilterra; fallimenti italiani nei Balcani e in Nord Africa. Nuova fase: attacco tedesco all'Unione Sovietica ('41); aggressione giapponese e coinvolgimento degli Stati Uniti; persecuzione ebraica e soluzione finale; resistenza al nazismo e collaborazionismo.	2
La svolta del '42- '43: guerra dell'Atlantico, controffensiva russa; conferenza di Washington e patto delle Nazioni Unite; sbarco in Sicilia; crollo del fascismo; armistizio e l'Italia dopo l'8 settembre; resistenza in Italia: partigiani e Cln; vittorie sovietiche, sbarco in Normandia e liberazione della Francia; fine del Terzo Reich; sconfitta del Giappone e bomba atomica.	1
L'Italia repubblicana - Partiti politici in campo; Referendum e repubblica. La Costituzione della Repubblica: genesi storica e politica; la Costituente; struttura e principi fondamentali.	1
ONU 1948: La dichiarazione dei diritti dell'uomo. Approfondimento - N. Bobbio, "Presente e avvenire dei diritti dell'uomo"	1
Guerra fredda - Nuovo ordine mondiale; divisione dell'Europa; confronto	1

ideologico; nascita dell'ONU; URSS ed Europa dell'est; Usa e blocco occidentale.	
Decolonizzazione dell'Asia e dell'Africa; formazione dello Stato d'Israele; Terzo mondo: non allineamento, povertà e sottosviluppo; America Latina: neocolonialismo, dipendenza economica, regimi militari, rivoluzione cubana.	1
Rivoluzione comunista in Cina e Repubblica Popolare cinese; crisi ungherese; primavera di Praga Terrorismo politico; crisi dell'Europa comunista, caduta del muro di Berlino e riunificazione delle due Germanie.	1
TOTALE ORE	17

ALTRE ATTIVITÀ	ORE
PCTO	0
Recupero e/o approfondimento	3
Verifiche	25
Progetti – Simulazioni prove esame di stato	2
Assemblee di istituto	1
Assemblee di classe	1
TOTALE ORE	32

Rappresentanti alunni

Chiavenna
Mauro Gullotti

Insegnante

Maria Azzimondi
Maria Azzimondi

Chiavenna, 17 maggio 2023

PROGRAMMA SVOLTO DI

Disegno e Storia dell'Arte

Classe 5[^] Liceo Scientifico

Docente: Della Marianna Elisa

Ore annue previste 66

PRIMO PERIODO

ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Neoclassicismo. Caratteristiche generali. Contesto storico- culturale. Il concetto di bello ideale. Antonio Canova, la figura dell'artista. Lettura dell'opera: "Amore e Psiche", "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria".	4
J.L. David: la figura dell'artista. Lettura dell'opera: "Il Giuramento degli Orazi", "La Morte di Marat".	2
Preromanticismo. Contesto storico culturale. Caratteristiche generali del movimento. Filone Visionario. Blake, la figura dell'artista, caratteristiche stilistiche e pittoriche. Füssli, la figura dell'artista, "Incubo".	3
Goya, la figura dell'artista; la serie dei Capricci, i Disastri della guerra e le Pitture nere della Quinta del sordo. Lettura dell'opera: "Il sonno della ragione genera mostri", "Le fucilazioni 3 Maggio 1808".	4
Gericault, la figura dell'artista, "Ritratti di alienati e malati di monomanie", "La zattera della Medusa".	1
Delacroix, la figura dell'artista, "La Libertà che guida il popolo".	1
Verifiche sommative	5
TOTALE ORE	20

SECONDO PERIODO

ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Paesaggio romantico. Friedrich, la figura dell'artista, "Viandante sul mare di nebbia". Constable e Turner, confronto. Turner, "Pioggia, vapore e velocità".	2
Realismo, caratteristiche generali del movimento. Courbet, "Gli spaccapietre", confronto con Millet "Le spigolatrici".	2
I Macchiaioli. Caratteristiche generali del movimento. Lega, "Il pergolato", Fattori, "In vedetta".	2
Impressionismo, caratteristiche generali del movimento. Monet, "Impressione al levar del sole", "Cattedrale di Rouen", "Ninfee".	4
Manet, "Olympia" e "Colazione sull'erba".	2
Puntinismo e Divisionismo caratteristiche generali del movimento. Seurat, "Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte".	1
Cézanne, la figura dell'artista. "I giocatori di carte".	1
Architettura del ferro del 1800 in Europa. Palazzo di Paxton, Tour Eiffel.	1
Van Gogh, la figura dell'artista. Lettura dell'opera "I mangiatori di patate", "La notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi".	2
Gauguin, la figura dell'artista. Lettura dell'opera "Cristo giallo", "Orana Maria".	1

Gaudì caratteristiche generali dell'architettura in preparazione al viaggio d'istruzione a Barcellona. Approfondimento suddiviso a piccoli gruppi su: Casa Vicens, Casa Batllo, la Pedrera. Palazzo Guell e Parco Guell. La Sagrada Familia.	4
Avanguardie storiche. Espressionismo. Munch, "Bambina malata" e "L'urlo". Fauves e Die Bruke. Matisse, "La danza". Kirchner, "Cinque donne per strada".	4
Cubismo. Picasso, Periodo blu e Periodo rosa. "Les demoiselles d'Avignon" e "Guernica".	3
Verifica sommativa	6
TOTALE ORE	35


ALTRE ATTIVITÀ	ORE
PCTO	0
Recupero e/o approfondimento	1
Verifiche svolte	11
Progetti	0
Altro	2
TOTALE ORE	14


Chiavenna, 27 maggio 2023

Insegnante



I rappresentanti di classe





PROGRAMMA SVOLTO DI Educazione Civica

Classe: 5[^] Liceo Scientifico

Coordinatore: Della Marianna Elisa

Attività svolte in presenza 100%

I PERIODO	
INSEGNAMENTO DEDICATO – Ore annue previste dalla norma: 33	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Introduzione alla conoscenza di Educazione civica. La Costituzione italiana come legge fondamentale: nozioni generali. Il Governo italiano: composizione.	2
Nomina del Governo. I decreti legge, decreti legislativi, regolamenti	1
Il diritto di voto. Il Parlamento italiano: funzione e composizione.	1
Organizzazione delle Camere. Deliberazione: voto segreto e voto palese. Iter legislativo	1
Promulgazione. Pubblicazione della legge.	1
Amnistia, indulto, controlli	1
Il Presidente della Repubblica. Elezione	1
Presidente della Repubblica. Principali funzioni	1
Grazia-indulto-amnistia	1
Conferenza online "Sistema immunitario e terapie, dal cancro al Covid 19"	1
La Chiavenna dell'Ottocento: informazioni	1
TOTALE ORE	12
II PERIODO	
INSEGNAMENTO DEDICATO – Ore annue previste dalla norma: 33	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
Statuto albertino e Costituzione italiana. Articolo 1 della Costituzione italiana. Sovranità popolare e principio lavorista.	1
Articoli 2 e 3 della Costituzione italiana. Diritti fondamentali. Uguaglianza formale e sostanziale.	1
Articolo 4 della Costituzione. Il diritto al lavoro. Retribuzione e diritto di sciopero.	1
Articoli 5 e 6 della Costituzione. Decentramento amministrativo. Enti pubblici territoriali. La tutela delle minoranze linguistiche.	1
Articoli 7 e 8 della Costituzione. I rapporti tra lo Stato e le confessioni religiose.	1
Articolo 9 della Costituzione. La tutela del patrimonio artistico-culturale-archeologico. La tutela dell'ambiente, del paesaggio e dell'ecosistema.	1
Articolo 10. Diritto internazionale.	1
Articoli: 11,12 della Costituzione. L'Italia e la guerra. La bandiera italiana.	1
ONU.NATO. Organizzazione e funzioni.	1
la radio come mezzo di comunicazione-i radioamatori-esperienza pratica di ascolto	2
l'entropia: considerazione civiche	1
entropia: la difficoltà pratica e teorica di trasformare il calore in lavoro	1
l'entropia e la degradazione dell'energia	1

L'editing genomico: la tecnica CRISPR Cas.9	2
Scienza e bioetica (video)	2
Scienza e bioetica video di Telmo Pievani	1
TOTALE ORE	19

ALTRE ATTIVITÀ	ORE
Recupero e/o approfondimento	0
Verifiche svolte in presenza	5
Progetti	0
Altro	0
TOTALE ORE	5

Insegnante Coordinatore



Chiavenna, 23 maggio 2023.

I rappresentanti di classe




PROGRAMMA SVOLTO

DI FILOSOFIA

Classe V LS

Docente: *Maria Azzimondi*

Ore annue previste 99

I PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
HEGEL - la riflessione sulla religione; la critica del dualismo kantiano e fichtiano e dell'assoluto indifferenziato di Schelling. La concezione hegeliana dell'assoluto come processo dialettico; finito e infinito; i momenti della dialettica; funzione della filosofia e rapporto tra ragione e realtà; le articolazioni del sistema.	3
HEGEL - <i>La Fenomenologia dello Spirito</i> e il percorso della coscienza verso la filosofia: coscienza, autocoscienza, ragione e spirito; la storia dello spirito come storia della civiltà umana dalla sostanzialità alla soggettività; il sapere assoluto come autocomprendimento dello spirito.	3
HEGEL - Il sistema filosofico hegeliano. La logica: il processo dinamico del pensiero, la coincidenza tra pensiero e realtà, la dialettica triadica; la filosofia della natura: l'idea nella forma dell'altro da sé.	1
HEGEL - La filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità), le istituzioni dell'eticità: famiglia, società civile e stato; l'interpretazione hegeliana dello stato; la filosofia della storia; lo spirito assoluto: le forme della conoscenza dell'assoluto: intuitiva nell'arte, rappresentativa nella religione, concettuale nella filosofia.	3
Critiche all'idealismo hegeliano: SCHOPENHAUER - Fenomeno e cosa in sé: eredità kantiana, critica a Kant e progetto di una metafisica dell'esperienza, il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà: la manifestazione della volontà nella natura e nella corporeità dell'uomo; il ruolo delle idee; la sofferenza universale e il velo di Maya. Analisi di testi da <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> sul mondo come rappresentazione e il mondo come volontà e sulla vita umana come "dolore e noia".	5
Critiche all'idealismo hegeliano: KIERKEGAARD - Comunicazione d'esistenza: pseudonimi e comunicazione indiretta; la verità essenziale del "singolo" e la falsità e anonimato della comunicazione sociale; il rifiuto dell'hegelismo e "l'infinita differenza qualitativa" tra l'uomo e	3

<p>Dio; gli stadi dell'esistenza: gioco e immediatezza della vita estetica, le figure dell'estetico e la possibilità infinita.</p> <p>Dalla vita estetica alla vita etica: la scelta di sé; la vita etica, il pentimento e l'apertura a Dio. Analisi di un testo da <i>Aut-aut</i> sulla vita etica come concreta coscienza di sé.</p> <p>La vita religiosa: il paradosso della fede e la vicenda di Abramo; l'angoscia e la possibilità: la libertà infinita; disperazione e fede; i paradossi del pensiero religioso; la storia e l'attimo: l'eterno nel tempo; testo da <i>L'esercizio del cristianesimo</i>.</p>	
<p>Materialismo - FEUERBACH: destra e sinistra hegeliana; rovesciamento dei rapporti di predicazione; critica della religione e alienazione; critica a Hegel; umanismo e filantropismo.</p>	1
<p>Materialismo - MARX: l'itinerario intellettuale e politico; la critica a Hegel. Critica della civiltà moderna e dello stato liberale; l'ideale di una democrazia sostanziale o totale: il comunismo; la critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione. La critica a Feuerbach e <i>l'Ideologia tedesca</i>: la concezione materialistica della storia; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia e il confronto con Hegel; la sintesi del <i>Manifesto</i>; il <i>Capitale</i> e la critica della società capitalistica: valore d'uso e valore di scambio; il feticismo delle merci; il ciclo economico capitalistico; l'origine del plusvalore; rivoluzione e dittatura del proletariato; le fasi della società comunista e il suo obiettivo: "Ognuno secondo le sue capacità; a ognuno secondo i suoi bisogni." Analisi di testi tratti dalla "Prefazione" a <i>Per una critica dell'economia politica</i> sul rapporto fra struttura e sovrastruttura e dal <i>Capitale</i> sul crollo del capitalismo.</p>	4
<p>Cenni generali sul Positivismo con riferimento a Comte.</p>	1
<p>La crisi delle certezze – NIETZSCHE - Vicenda esistenziale e produzione intellettuale. <i>Nascita della tragedia</i>: concezione tragica del mondo, il rapporto con Schopenhauer e il tema dell'irrazionalità della vita; al di là del pessimismo schopenhaueriano, il Sì totale alla vita e Dioniso; lo spirito greco: apollineo e dionisiaco; la tragedia; l'arte come adesione alla vita e non come catarsi, l'arte organo della filosofia. <i>Su verità e menzogna in senso extra-morale</i>: genesi del prospettivismo.</p> <p>La concezione della storia nelle <i>Considerazioni inattuali</i>: monumentale, antiquaria e critica; "danno e utilità della storia per la vita" e critica dello storicismo.</p>	2
<p>TOTALE ORE</p>	26

II PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
<p>NIETZSCHE - La fase illuministica: tramonto dei miti giovanili: Wagner e Schopenhauer; l'illuminismo di Nietzsche: la scienza come via per la comprensione del mondo, come analisi ed esercizio del dubbio; l'interesse</p>	4

<p>per l'antropologia e la critica della trascendenza; lo spirito libero; la filosofia del mattino: la vita come esperimento. <i>Gaia scienza</i>: annuncio della morte di Dio.</p> <p>La filosofia del meriggio: la morte di Dio e il nichilismo; la filosofia di Zarathustra: l'oltre-uomo, uomo del superamento; "La visione e l'enigma"; la "fedeltà alla terra"; l'eterno ritorno dell'uguale: un tempo senza fine e un divenire senza scopo, la concezione ciclica del tempo; "Delle tre metamorfosi"; "amor fati" e fatalismo rassegnato; la volontà di potenza e la distanza da Schopenhauer; analisi di un testo da <i>Così parlò Zarathustra</i> sull'uomo del superamento e la "fedeltà alla terra".</p> <p>Ultimo Nietzsche: la morale dei signori e la morale servile; la trasvalutazione dei valori. Testi da <i>Al di là del bene e del male</i> sulla morale dei signori e quella degli schiavi.</p>	
<p>Approfondimento - L'interpretazione del totalitarismo di HANNAH ARENDT - <i>Le origini del totalitarismo</i> e <i>La banalità del male</i>: critica della società di massa e dell'ideologia borghese e genesi dei totalitarismi. HANNAH ARENDT e <i>La banalità del male</i> nell'interpretazione di A. Cavarero.</p>	3
<p>La crisi delle certezze - FREUD- La scoperta dell'inconscio: metodi di analisi; I e II topica della personalità; teoria della sessualità e complesso edipico; il <i>Disagio della civiltà</i>.</p>	2
<p>LA FENOMENOLOGIA: HUSSERL - La prima fase della "psicologia descrittiva" (<i>Filosofia dell'aritmetica</i>, 1891) e la lezione di Brentano. La seconda fase e le <i>Ricerche logiche</i> (1900-1901); le verità logiche come "oggetti ideali"; la "correlazione universale"; l'intenzionalità e l'Erlebnis: tema della "psicologia puramente descrittiva" o "fenomenologia" e il metodo dell'intuizione d'essenza (Wesenschau); il concetto di intenzionalità in Brentano; l'intenzionalità come essenza della coscienza; i vissuti; la visione eidetica.</p> <p>La terza fase: la fenomenologia pura; la <i>Filosofia come scienza rigorosa</i> e le <i>Ideen I</i>: la critica della naturalizzazione della coscienza e delle idee; la fenomenologia della coscienza e l'epoché della realtà del mondo esterno ("residuo", "fenomeno"). La fenomenologia trascendentale: noesi, noema, dati iletici; confronto con Kant. La riduzione fenomenologica, eidetica, trascendentale.</p> <p>La fenomenologia genetica: io e mondo; l'io di Husserl, costituzione del mondo. "Mondo della vita" (Lebenswelt); continuità fra mondo della vita e della scienza nella vita intenzionale dell'io. <i>La crisi delle scienze europee</i> e la scienza come fondazione intenzionale del mondo. Il tema dell'intersoggettività, la costituzione del mondo oggettivo, l'empatia.</p>	6
<p>Il primo HEIDEGGER - <i>Essere e tempo</i>: essere ed esistenza; la domanda sull'essere e il Dasein; dall'ontologia all'analitica esistenziale; il rischio di esistere; il metodo fenomenologico; l'essere nel mondo, la cura, trascendenza e progetto; il fine dell'esserci: la morte; l'angoscia; la fuga inautentica; l'essere-per-la-morte e la liberazione dalle illusioni dell'esistenza anonima; la voce della coscienza: la scelta e il nulla; il tempo e la storia; l'incompiutezza di Essere e tempo. Analisi di un testo</p>	5

da <i>Essere e tempo</i> sull'essere e l'Esserci.	
Il secondo HEIDEGGER - La riproposizione del problema dell'essere e la svolta; l'esserci come fondamento senza fondamento, la "differenza ontologica", il problema metafisico del nulla; esperienza del nulla e angoscia; esperienza del nulla e trascendenza; il nulla come sfondo originario del presentarsi dell'ente; verità come disvelamento e accadere dell'essere; carattere chiaroscurale della verità; il mistero dell'essere; la storia della metafisica come storia dell'oblio dell'essere; metafisica e nichilismo; Nietzsche e il compimento del nichilismo. Essere, uomo ed evento. La centralità dell'essere e la polemica antiumanistica e anti-esistenzialistica. Il linguaggio come "casa dell'essere" e il suo primato sull'uomo; poesia, pensiero e disvelamento dell'essere. L'ontologia come ermeneutica; l'"ascolto del linguaggio". La tecnica; il pericolo della tecnica, lo smarrimento dell'essenza dell'uomo e della verità. Il superamento della metafisica: opera dell'essere. Analisi di un testo da <i>Perché i poeti?</i> in <i>Sentieri interrotti</i> .	3
H. ARENDT: <i>Vita activa</i> : l'agire politico, propriamente umano, libertà e comunicazione. Testo da <i>Vita activa</i> sulle prerogative umane dell'azione politica e della comunicazione.	2
Etica e politica- J. HABERMAS - La ragione critica; sfera pubblica e stato di diritto; Conoscenza e interesse: la radice antropologico-sociale del sapere; "agire strumentale" e "agire comunicativo"; l'etica del discorso: pragmatica universale del linguaggio ed etica della responsabilità; sistema e mondo della vita; difesa della modernità; il pensiero post-metafisico: dialogo e negoziazione argomentativa; stato di diritto e democrazia; pluralismo degli interessi e delle culture; critica del relativismo e dello scetticismo morale.	2
Etica e politica- J. RAWLS - la questione etico-politica della giustizia, dell'uguaglianza e della libertà nell'epoca della globalizzazione; "posizione originaria", giustizia come equità, etica dell'autonomia; i due principi di giustizia: riparazione, differenza e fratellanza, anti-utilitarismo e regola del maximin; testo di Rawls da <i>Una teoria della giustizia</i> sulla giustizia come equità.	2
Etica e politica- H. JONAS - Etica e civiltà tecnologica: responsabilità e generazioni future, euristica della paura; Auschwitz e non-onnipotenza di Dio; testi da <i>Il principio di responsabilità</i> sul prometeismo dell'uomo tecnologico contemporaneo e sul nuovo imperativo ecologico.	1
TOTALE ORE	30

ALTRE ATTIVITÀ	ORE
PCTO	0
Recupero e/o approfondimento	5
Verifiche	26
Progetti	1

Prove Invalsi	2
TOTALE ORE	34

Rappresentanti alunni

Chiavenna
Marco Gatti

Chiavenna, 16-05-2023

Insegnante

Monica Rossetti

PROGRAMMA SVOLTO

DI FISICA

Classe VA LICEO SCIENTIFICO Docente:GRASSI ANDREA

Ore annue previste 99

I PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
ripasso: la forza elettrica tra cariche ed il campo elettrostatico	1
Ripasso: la legge di Coulomb	2
principio di sovrapposizione delle forze e dei campi	1
il campo di induzione magnetica nel caso di fili, spire, solenoidi	1
Il campo magnetico la legge di Lorentz	2
Le derivate nella fisica-primi passi, primi esercizi, derivazione in più variabili	1
Le onde gravitazionali (lettura di un articolo riguardante la sorprendente cattura di questi oggetti previsti dalla teoria della relatività generale più di un secolo prima)	1
La legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz	2
Alternatori e dinamo: analogie e differenze	1
Funzionamento di un trasformatore	1
Il campo elettro-magnetico, lo spettro elettromagnetico	1
Una sintesi dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell	3
Astronomia-orientamento e mitologia-le costellazioni presentazione personale	4
Le onde radio aspetti fisici di questa scoperta	1
Il Sole, le stelle e le galassie, il diagramma H-R	1
Autoinduzione	1
Mutua induzione	1
L'elettricità nelle centrali della Valchiavenna	1
Cosa è reale e cosa no?Il problema della misura in fisica	1
TOTALE ORE	27

II PERIODO	
ARGOMENTI SVOLTI	ORE
La crisi dei fondamenti, aspetti che portarono alla nascita di meccanica quantistica e relatività speciale e generale	1
Introduzione del concetto di discreto: l'effetto fotoelettrico e la sua spiegazione dovuta ad Einstein	1
Introduzione dei concetti di spazio e tempo relativi e non assoluti, i postulati della relatività speciale	1
Il fallimento dell'esperimento di Michelson e Morley nel trovare il "vento d'etere"	1
Le trasformazioni di Lorentz: il fattore di Lorentz-riduzione di esse a quelle galileiane	1
La nuova legge di composizione delle velocità-la non simultaneità	1
La dilatazione del tempo-la contrazione delle lunghezze	1
Il paradosso dei gemelli e la conferma reale della dilatazione del tempo: il muone	1
Lo spazio-tempo, i diagrammi nel cronotopo	1
La massa relativistica	1
Equivalenza tra massa ed energia $E=mc^2$	1
Il quanto elementare: il fotone	1
I postulati della relatività generale	1
Le derivate nella fisica	2
Ripresa della spiegazione dell'effetto fotoelettrico e dell'esperimento di Young per l'interpretazione della dualità della luce: onda o corpuscolo?	1
Effetto Compton-spettro di emissione e di assorbimento - righe spettrali	1
Introduzione alla meccanica quantistica sulla discontinuità negli scambi energetici	1
L'elettrone: Thompson e la scoperta del rapporto carica/massa, l'esperienza di Millikan	1
Lo spettro dell'atomo di idrogeno	1
I primi modelli atomici	1
L'atomo nel primo trentennio del '900: descrizione qualitativa dell'atomo di Thomson, Rutherford, Bohr e di Schrodinger	3
Descrizione quantitativa dell'atomo di Bohr: raggio e livelli energetici, la quantizzazione dell'energia	1
I livelli degli atomi idrogenoidi	1
Le orbite quantizzate e le righe spettrali degli atomi	1
L'atomo di Bohr, esercizio sui livelli energetici, lunghezza d'onda del fotone emesso o assorbito da un atomo	3
Il corpo nero	1
Dualità tra onda e corpuscolo: cosa è l'elettrone?	1
Le onde di De Broglie e la loro lunghezza d'onda	1
Il principio di complementarità	1
La particella quantistica, le onde di De Broglie ed il modello atomico la quantizzazione delle orbite attraverso la sua intuizione	1

Il principio di corrispondenza	1
La meccanica ondulatoria di Schrodinger: funzione d'onda, densità di probabilità, collasso della funzione d'onda	1
Il significato della misura in Meccanica Quantistica	1
Il paradosso del gatto di Schrodinger	1
I numeri quantici degli elettroni nei livelli energetici	2
La configurazione elettronica degli atomi nello stato fondamentale	1
Uno sguardo, ordinato, al sistema periodico-il riempimento degli orbitali atomici e la loro configurazione elettronica	1
Il principio di indeterminazione di Heisenberg	3
La localizzazione dell'elettrone	1
interpretazione filosofica dello spirito di Copenaghen	1
Legge del decadimento radioattivo	1
TOTALE ORE	47

ALTRE ATTIVITÀ	ORE
Divisione della classe in gruppi per esercitazioni in modalità flipped classroom e cooperative learning	6
Verifiche	5
Interrogazioni	5
TOTALE ORE	16

Insegnante



Chiavenna, 21 maggio 2023

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE



